

INSTITUTO AÇORIANO DE CULTURA

Relatório de Actividades

2006

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Actividades reporta às actividades realizadas e em desenvolvimento no ano de 2006, sendo apresentado à Assembleia-Geral para discussão e aprovação nos termos da alínea d) do artigo 12º e do ponto 3 do artigo 11º dos estatutos.

2. ACTIVIDADE EDITORIAL

2.1. *Atlântida - Revista de Cultura* – 2005 – edição em livro e multimédia

Saiu do prelo, no mês de Março, o volume L da *Atlântida – Revista de Cultura*, correspondente ao ano de 2005.

É integrada pelas 4 secções temáticas: «Estudos e Criação Artística», «Estudos e Criação Literária», «Ciências Humanas» e «Outros Saberes», num total de 25 entradas e 324 páginas.

Esta edição em livro fez-se acompanhar de uma edição digital em suporte CD-ROM, no qual, para além dos conteúdos do volume L da revista, foram ainda incluídos os

fascículos correspondentes ao seu primeiro ano de publicação (Agosto de 1956 a Julho de 1957).

Para além do co-financiamento INTERREG IIB, no âmbito do PAAD-Projecto Atlântico de Arte Digital, contou com diversos apoios directos, a saber: Direcção Regional da Cultura, Direcção Regional do Ambiente, Direcção Regional das Comunidades e SAAGA.

Pela primeira vez, e correspondendo ao desígnio do IAC de fazer uso das novas tecnologias digitais, esta revista saiu também em formato digital, em CD-ROM, no qual ainda se disponibiliza o conteúdo de todos os fascículos correspondentes ao seu primeiro ano de publicação (Agosto de 1956 a Julho de 1957).

2.2. *Atlântida - Revista de Cultura* – 2006 – edição em livro e multimédia

Está em fase final de execução gráfica, e sairá do prelo no decurso do primeiro trimestre do ano de 2007, o volume LI da *Atlântida – Revista de Cultura*, correspondente ao ano de 2006, com um total de 28 entradas, distribuídas pelas 4 secções temáticas referidas no ponto anterior, e 312 páginas. Contou com os apoios directos da Direcção Regional das Comunidades e da SAAGA.

Também em preparação para estar disponível no decurso do primeiro trimestre, encontra-se a edição em CD-ROM do volume LI da *Atlântida – Revista de Cultura*.

2.3. *Memória Genealógica das Famílias Faialenses*, de Francisco Garcia do Rosário – edição em livro

Saiu do prelo a edição em livro do manuscrito, datado de 1851, de Francisco Garcia do Rosário, intitulado *Memoria Genealógica das Famílias Faialenses*, com leitura, introdução e notas de Elmiro Rocha.

Trata-se de um documento manuscrito, inédito, de meados do século XIX, à guarda da Biblioteca Pública e Arquivo Regional da Horta e que pela chancela do IAC-Instituto Açoriano de Cultura passou a ficar acessível ao público interessado na genealogia faialense.

A apresentação da obra, a cargo do Dr. José Elmiro Rocha, teve lugar na Biblioteca Pública e Arquivo Regional da Horta e contou com a presença na mesa do Presidente da Assembleia Legislativa Regional, Dr. Luís Meneses.

2.4. *Anais da Família Dabney no Faial*, de Roxana Dabney – edição em livro da tradução para Língua Portuguesa

Procedeu-se à tradução e edição em Língua Portuguesa do 3º volume dos *Anais da Família Dabney no Faial*, de Roxana Dabney.

A tradução é da responsabilidade do tradutor Dr. João Manuel Cardoso Simão Duarte.

Com esta edição concluiu-se a tradução e edição dos 3 volumes que compõem a obra original *Os Annals of the Dabney Family in Fayal*, obra compilada e escrita em língua inglesa de expressão americana, nos finais do século XIX / inícios do século XX (1898-1902), por Roxana Lewis Dabney (1827-1913), com cerca de 500 páginas cada volume, num total exacto de 1485 páginas numeradas. O 1º volume abrange os anos de 1785 a 1845, o 2º de 1845 a 1862 e o 3º de 1863 a 1871.

Esta acção desenvolveu-se no quadro de uma parceria com o Núcleo Cultural da Horta. Conta com o apoio directo da Secretaria Regional do Ambiente e do Mar/Direcção Regional do Ambiente e da Câmara Municipal da Horta.

2.5. Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Guerra y Marina (1606-1616) – edição multimédia

Realizou-se uma edição multimédia do 2º CD-ROM da *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Guerra y Marina (1606 a 1616)*), que sumaria 1640 documentos e reproduz 247 documentos, todos eles relacionados directamente com assuntos militares e fortificações dos Açores.

A edição contou com o apoio directo da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

2.6. Obra de Arte Múltipla – edição constituída por uma escultura e uma gravura (comemorativa dos 50 anos do IAC)

Está concluída e será apresentada durante o primeiro trimestre de 2007 uma obra de arte múltipla (de 120 exemplares) composta por uma gravura de Irene Ribeiro e por uma escultura de Dimas Simas Lopes, que pretende assinalar a passagem dos 50 anos da criação do IAC.

2.7. *Magiae Naturalis* – edição em livro

Saiu do prelo o livro de fotografia sobre os Açores, da autoria do fotógrafo Humberto Sousa, intitulado *Magiae Naturalis*, com um texto de contextualização de Viriato Soromenho-Marques e concepção gráfica do designer Pedro Fernandes.

A obra, com 85 páginas, contou com o financiamento directo da Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.

2.8. Obra Científica de Arruda Furtado – edição multimédia

Encontra-se em fase de preparação a edição multimédia da obra científica de Arruda Furtado, que compila cerca de 70 textos publicados em diversos periódicos entre 1880 e 1887, divididos em três principais temáticas: artigos de investigação na aérea da

malacologia, artigos de investigação e divulgação na área da antropologia e outros artigos de divulgação.

Esta edição, que sairá do prelo durante o primeiro semestre de 2007, decorre de uma parceria com o Instituto Cultural de Ponta Delgada.

2.9. Os Açores e a Segunda Guerra Mundial: actas do colóquio internacional comemorativo dos 60 anos sobre a capitulação alemã – edição em livro

Está concluída e será apresentada durante o mês de Fevereiro do corrente ano a edição em livro dos textos das comunicações apresentadas no âmbito do Colóquio Internacional comemorativo dos 60 anos sobre a capitulação alemã *Os Açores e a Segunda Guerra Mundial*, com 110 páginas.

2.10. Filarmónicas da Ilha de São Miguel, de Joaquim Maria Cabral – edição multimédia

Encontra-se em fase final de preparação a reedição em CD-ROM da obra de Joaquim Maria Cabral *Filarmónicas da Ilha de São Miguel*, publicada em livro pelo IAC em 1985.

A obra sairá do prelo durante o primeiro semestre de 2007 e conta para o efeito com um donativo consócio Basílio José Dias.

2.11. História do Açores – edição em livro e multimédia

Encontra-se em fase de execução material um projecto que concretiza a História dos Açores, com carácter científico, escrita essencialmente por professores e investigadores de nível universitário, a disponibilizar ao público em livro e em CD-ROM.

A convite do IAC, passou também a integrar a direcção científica deste projecto o consócio Doutor José Guilherme Reis Leite, que se juntou aos Professores Doutores Artur Teodoro de Matos e Avelino de Freitas de Meneses.

Esta História dos Açores terá dois volumes, num total de cerca de 1000 páginas, divididas por seis grandes períodos históricos, em 40 capítulos. Estes capítulos são escritos por investigadores especialistas nos respectivos temas, por convite da direcção científica da obra.

Estimando-se a sua saída do prelo em 2008, neste momento, os capítulos finalizados e entregues pelos autores ultrapassam já os 50% do total.

3. EVENTOS CULTURAIS

3.1. Exposições

3.1.1. *Do Surrealismo ao Bestiário* – Desenhos de Jorge Vieira

De 13 de Janeiro a 3 de Fevereiro, no Palácio do Capitães Gerais, em Angra do Heroísmo, e de 10 de Março a 14 de Abril, no Salão Nobre dos Paços do Concelho da Horta, o IAC apresentou uma exposição de desenhos de Jorge Vieira.

Ambas as inaugurações contaram com a presença da Escultora Noémia Cruz e do Dr. Rui Pereira, comissários da exposição.

A exposição, que se fez acompanhar de catálogo, decorreu no quadro de uma parceria com o Museu Jorge Vieira - Casa das Artes, da Câmara Municipal de Beja, e na segunda apresentação também com a Câmara Municipal da Horta.

3.1.2. Terramoto 1.1.80 | Novas Imagens

A exposição *Terramoto 1.1.80 | Novas Imagens* foi apresentada ao público na ilha Terceira de 1 de Janeiro a 9 de Fevereiro no *foyer* do Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, de 9 a 31 de Março no Salão Nobre dos Paços do Concelho da Praia da Vitória e de 22 de Novembro a 9 de Dezembro no Lawn Tennis Club.

A exposição resultou de uma parceria deste Instituto com o OVGA-Observatório Vulcanológico e Geotérmico dos Açores.

3.1.3. Arquitectura do Ramo Grande – exposição

A exposição de *Arquitectura do Ramo Grande* foi apresentada ao público na ilha Terceira de 5 a 15 de Fevereiro, na Casa do Povo da Agualva (tendo o Presidente da Direcção proferido uma conferência sobre o tema no momento da sua inauguração), de 21 de Maio a 4 de Junho na Junta de Freguesia dos Biscoitos e de 13 a 27 de Outubro na Casa do Povo das Quatro Ribeiras.

A apresentação desta exposição, que integra 12 painéis e é acompanhada por um catálogo editado para o efeito, contou com o apoio da Casa do Povo e Junta de Freguesia da Agualva, da Junta de Freguesia dos Biscoitos e da Casa do Povo das Quatro Ribeiras.

3.1.4. Restauro, Recuperação e Conservação do Património Arquitectónico dos Açores – exposição

A exposição *Restauro, Recuperação e Conservação do Património Arquitectónico dos Açores* foi apresentada na ilha de S. Miguel de 2 a 31 de Março no salão nobre dos Paços do Concelho da Ribeira Grande e de 1 a 21 de Junho na sala de exposições do Município do Nordeste.

A apresentação desta exposição, que se fez acompanhar de um desdobrável, contou com a colaboração da Câmaras Municipais da Ribeira Grande e do Nordeste.

3.1.5. João Cutileiro – exposição

O IAC apresentou ao público uma exposição de escultura de João Cutileiro nas ilhas do Faial, Terceira e Pico, respectivamente: de 19 de Maio a 18 de Junho, no Centro do Mar, na cidade da Horta, integrada no projecto dos Encontro de Porto Pim, de 23 de Setembro a 22 de Outubro, na Carmina Galeria, em Angra do Heroísmo e de 10 de Novembro a 5 de Janeiro de 2007, na Galeria Municipal das Lajes do Pico.

A exposição, que se fez acompanhar de um catálogo, contou com a presença do artista nas várias inaugurações. A sua apresentação nos Açores decorre de uma parceria com as câmaras municipais da Horta e das Lajes do Pico, e contou também com o apoio directo da Secretaria Regional do Ambiente e do Mar na sua primeira exibição.

3.1.6. *Bioarte*, de Marta de Menezes – exposição

De 13 de Outubro a 10 de Novembro, no Palácio dos Capitães Gerais, em Angra do Heroísmo, e de 23 de Novembro a 16 de Dezembro, na Academia das Artes dos Açores, em Ponta Delgada, o IAC apresentou uma exposição *Bioarte*, de Marta de Menezes.

A artista, que esteve presente nas respectivas inaugurações, proferiu, em ambas as ilhas e em conjunto com a comissária da exposição Dr.^a Inês Moreira na ilha Terceira, uma visita guiada permitindo assim a contextualização da sua obra. Idênticas visitas guiadas ocorreram em pré-inaugurações destinadas a alunos dos estabelecimentos de ensino.

A exposição, que contou com a colaboração da Academia das Artes dos Açores para a sua apresentação na ilha de S. Miguel, foi acompanhada de um catálogo editado para o efeito.

3.1.7. *IAPXX-Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal* – exposição

De 14 a 29 de Outubro, no Museu de Angra do Heroísmo, o IAC apresentou a exposição *IAPXX-Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal*.

A exposição, que consistiu na mostra de vários imóveis portugueses emblemáticos daquele período, através de 6 expositores tridimensionais, decorreu de uma parceria com a Ordem dos Arquitectos e com a sua delegação nos Açores e contou, na sua inauguração, com a presença da Presidente da Ordem dos Arquitectos, Arq^a Helena Roseta.

3.1.8. *Arquitectura Popular dos Açores* – exposição

De 23 de Fevereiro a 30 de Março, na Câmara Municipal da Povoação o IAC apresentou a exposição *Arquitectura Popular dos Açores*, no contexto das campanhas de divulgação do projecto do Inventário do Património Imóvel dos Açores.

Esta exposição contou com a colaboração da Direcção Regional da Cultura e da Câmara Municipal da Povoação.

3.2. Colóquios, Conferências, espectáculos, concertos, mesas-redondas e apresentação de obras

3.2.1. *Sismo de 1.1.80 | Novas Imagens* – apresentação do livro

Incluída nas celebrações dos 25 anos após o Terramoto 1 de Janeiro de 1980 – realizadas pelo IAC em parceria com o OVGA-Observatório Vulcanológico e Geotérmico dos Açores – ocorreu, no dia 1 de Janeiro, no *foyer* do Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo a apresentação do livro *Sismo de 1.1.80 | Novas Imagens*, acontecimento que motivou diversas intervenções sobre a temática, nomeadamente pelo Presidente da Direcção do IAC, pelo Presidente do OVGA, Prof. Doutor Vítor Hugo Forjaz, pela vereadora do pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo e pelo Secretário Regional Adjunto do Vice-Presidente, Dr. Carlos Corvelo.

3.2.2. *Sismo de 1.1.80 | Novas Imagens* – conferência

No dia 12 de Janeiro, no *foyer* do Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, o Presidente da Direcção do IAC apresentou uma conferência sobre o objecto da exposição *Sismo de 1.1.80 | Novas Imagens*, no âmbito de uma visita àquela exposição de um grupo de imigrantes dos países do Leste europeu radicados na ilha Terceira, organizada pela Direcção Regional das Comunidades.

3.2.3. *O Arquitecto e a Cidade Velha* – projecção de documentário e mesa-redonda

No dia 3 de Fevereiro, no auditório da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, e no dia 4 de Fevereiro, no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, o IAC levou a efeito a projecção do documentário de Catarina Alves Costa *O Arquitecto e a Cidade Velha*, à qual se seguiu uma mesa-redonda com a participação do Arqº Francisco Keil do Amaral, sobre a temática abordada pelo documentário.

A actividade inseriu-se no quadro de uma parceria com a Delegação dos Açores da Ordem dos Arquitectos.

3.2.4. *Arquitectura do Ramo Grande* – conferência

No dia 5 de Fevereiro, na Casa do Povo da Aqualva, na ilha Terceira, o Presidente da Direcção do IAC apresentou uma conferência sobre a Arquitectura do Ramo Grande, por ocasião da inauguração da exposição com o mesmo título.

3.2.5. *Memória Genealógica das Famílias Faialenses*, de Francisco Garcia do Rosário – apresentação do livro

No dia 10 de Março, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional da Horta, foi realizada a apresentação da edição em livro do manuscrito *Memória Genealógica das Famílias Faialenses*, de Francisco Garcia do Rosário.

A apresentação, a cargo do Dr. José Elmiro Teixeira da Rocha, contou com a presença do Presidente da Direcção do IAC, do Presidente da Assembleia Legislativa Regional e com o Director daquela Biblioteca.

3.2.6. *Atlântida - Revista de Cultura* – 2006 – apresentação

No dia 27 de Março, no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo foi realizada a apresentação da *Atlântida - Revista de Cultura* – 2006.

3.2.7. *Os Açores e a Revolta de 1931* – colóquio

No dia 8 de Abril, no pequeno auditório do Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, na ilha Terceira, o IAC assinalou a passagem dos 75 anos sobre a ocorrência da revolta política que eclodiu nesta ilha na noite de 7 para 8 de Abril de 1931, promovendo a realização de um colóquio sobre o tema *Os Açores e a Revolta de 1931*.

O colóquio, conduzido por José Guilherme Reis Leite, contou com a participação dos seguintes investigadores: Armando Malheiros da Silva, Carlos Enes, Célia Reis, José Olívio Rocha, Luís Farinha e Rui Carita. No âmbito da sua realização foi visionado um documentário realizado e disponibilizado pela RTP-Açores relativo à temática.

3.2.8. 3º Volume dos *Anais da Família Dabney no Faial*, de Roxana Dabney – lançamento do livro

No dia 9 de Maio, na cidade da Horta, no âmbito *IV Colóquio O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX*, o IAC promoveu o lançamento do 3º volume da obra *Anais da Família Dabney no Faial*, de Roxana Dabney.

O lançamento contou com a presença do Presidente da Direcção do IAC e teve lugar no Salão Nobre da Câmara Municipal da Horta, coincidindo com uma sessão solene dedicada à Família Dabney, com o lançamento também do livro *Saudades*, de Frances Dabney, e com uma conferência sobre a família Dabney pelo Dr. Arthur Lothrop.

3.2.9. *Restauro Recuperação e Conservação do Património Arquitectónico dos Açores* – conferência

Sobre o tema do *Restauro Recuperação e Conservação do Património Arquitectónico dos Açores*, o Presidente da Direcção do IAC apresentou uma conferência por ocasião da inauguração da exposição com o mesmo nome no dia 2 de Março, no salão nobre dos Paços do Concelho da Ribeira Grande, e no dia 1 de Junho, na sala de exposições do Município do Nordeste.

O mesmo tema foi objecto de outras conferências também proferida pelo Presidente da Direcção do IAC nomeadamente no dia 25 de Maio, na Freguesia da Ribeirinha, por ocasião do 10º aniversário do Grupo de Folclore e Etnográfico daquela freguesia, e no

dia 2 de Dezembro, na Carmina Galeria, por ocasião das celebrações do 100º aniversário da Freguesia da Feteira, na ilha Terceira.

3.2.10. A *Arquitectura da Água na Ilha da Graciosa* – conferência

No dia 12 de Agosto, no Salão Nobre dos Paços do Concelho de Santa Cruz da Graciosa, por ocasião da apresentação da edição fac-similada de uma gravura de Georg Hartung, o Presidente da Direcção do IAC apresentou uma conferência audiovisual sobre o tema *A Arquitectura da Água na Ilha da Graciosa*.

3.2.11. A *Estalagem da Serreta e a sua função no século XXI* – mesa redonda

No dia 14 de Outubro, no Museu de Angra do Heroísmo, o IAC promoveu a realização de uma mesa redonda moderada pelo Presidente da Direcção sobre o tema *A Estalagem da Serreta e a sua função no século*.

Participaram na mesa redonda a Arq^a Helena Roseta, Presidente da Ordem dos Arquitectos, o Prof. Rafael Barcelos, o Dr. Fernando Fagundes e a empresária Vânia Paim.

Esta actividade desenvolveu-se no quadro de uma parceria com a da Ordem dos Arquitectos e da Delegação dos Açores da Ordem dos Arquitectos.

Na ocasião, decorreu também a apresentação na ilha Terceira do livro *IAPXX- Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal*, obra publicada com a chancela da Ordem dos Arquitectos.

3.2.12. *Francisco Ornelas da Câmara e os 400 anos do seu nascimento* – colóquio

No dia 28 de Outubro, no salão nobre dos Paços do Concelho da Praia da Vitória, o IAC assinalou os 200 anos do nascimento de Francisco Ornelas da Câmara promovendo a realização de um colóquio sobre o tema.

O colóquio conduzido pelo Presidente da Direcção do IAC, contou com a participação dos seguintes investigadores: Avelino de Freitas de Meneses, Carlos Enes, Joana Balsa Pinho, João Marinho dos Santos, José Guilherme Reis Leite e Rui Carita.

O evento contou com o apoio directo da Câmara Municipal da Praia da Vitória e da Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória.

3.2.13. 2º CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Guerra y Marina (1606-1616)* – lançamento

No dia 28 de Outubro, no salão nobre dos Paços do Concelho da Praia da Vitória, por ocasião do colóquio *Francisco Ornelas da Câmara e os 400 anos do seu nascimento*, foi lançado o 2º CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Guerra y Marina (1606-1616)*.

4. CINEMA ALTERNATIVO – CICLO DE CINEMA

Com início a 4 de Novembro, quinzenalmente aos sábados, na sala de cinema do Centro de Cultural e de Congresso de Angra do Heroísmo e aos domingos, a partir de Dezembro, no Auditório do Ramo Grande, na Praia da Vitória, o IAC tem vindo a promover um ciclo de cinema designado ***Cinema Alternativo***, no âmbito do qual pretende projectar películas nunca exibidas na ilha Terceira e simultaneamente galardoadas em importantes festivais e certames de cinema.

O projecto, que durará até ao dia 12 de Maio de 2007, conta com o financiamento do ICAM-Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, com apoio das câmaras municipais de Angra do Heroísmo e da Praia da Vitória e com a direcção técnica de Lázaro Silva, tendo sido exibidos durante o ano de 2006 quatro películas, a saber:

- 4 de Novembro, em Angra do Heroísmo:
O Leopardo, de Luchino Visconti (Itália, 1963), Palma de Ouro, Cannes, 1963.
- 18 de Novembro, em Angra do Heroísmo:
Sophie Scholl-Os Últimos Dias, de Marc Rotemund (Alemanha, 2005), Melhor Realizador e Melhor Actriz, Festival Internacional de Berlim, 2005.
- 2 e 3 de Dezembro, em Angra do Heroísmo e Praia da Vitória, respectivamente:
Blow Up, de Michelangelo Antonioni (Reino Unido/Itália, 1966), Grande prémio Internacional, Cannes, 1967.
- 16 e 17 de Dezembro, em Angra do Heroísmo e Praia da Vitória, respectivamente:
As Bodas de Deus, de João César Monteiro (Portugal/França, 1998), *Un Certain Regard*, Cannes, 1999.

5. ENCONTROS DE PORTO-PIM – EDIÇÃO DE 2006

A edição de 2006 dos Encontros de Porto-Pim, contou com a organização do IAC, que teve diversos parceiros na execução das iniciativas, designadamente a Direcção Regional da Cultura, a Câmara Municipal da Horta, os Amigos do Conservatório Regional da Horta, o Instituto do Mar e o Departamento de Oceanografia e Pescas da Universidade dos Açores.

Com o financiamento da Secretaria Regional do Ambiente e do Mar, os Encontros de Porto-Pim de 2006 deram continuidade à realização anual, entre Maio e Junho, de um conjunto de actividades de natureza cultural e de especial incidência na temática do

Ambiente, que concentra parte das suas realizações no Centro do Mar, baía do Porto-Pim, cidade da Horta.

As actividades constantes do programa são as que se seguem:

5.1. João Cutileiro – exposição

De 19 de Maio a 18 de Junho, no Centro do Mar, numa iniciativa do IAC e da Câmara Municipal da Horta, foi apresentada uma exposição de escultura de João Cutileiro, que se fez acompanhar de catálogo editado para o efeito.

5.2. *Pétalas e Penas* – exposição

De 19 de Maio a 30 de Junho, no Castelo de São Sebastião, numa iniciativa da Direcção Regional do Ambiente e com a organização do IAC, foi apresentada uma exposição de fotografia da flora e fauna açorianas de Carlos Ribeiro, Hélder Fraga e João Melo, que se fez acompanhar de catálogo editado para o efeito.

5.3. *Pygar* – *live act*

No dia 19 de Maio e no dia 20 de Maio, no Centro do Mar, numa iniciativa do IAC, foi apresentado o espectáculo *live act Pygar*, manipulação áudio e vídeo em tempo real, pelos artistas Hugo Olim e João Ricardo.

5.4. *Manipulação áudio e vídeo em tempo real* – *workshop*

No dia 20 de Maio, no Castelo de São Sebastião, numa iniciativa do IAC, levou-se a efeito um workshop de Manipulação Áudio e Vídeo em tempo real, monitorizado por Hugo Olim (vídeo) e João Ricardo (áudio).

5.5. (IN)DEFINIÇÕES ATLÂNTICAS – exposição virtual

No dia 20 de Maio, no Centro do Mar, numa iniciativa do IAC, foi apresentada a exposição virtual de fotografia da Macaronésia *(IN)DEFINIÇÕES ATLÂNTICAS*, de Sandra Rocha. Composta por 120 fotografias da Macaronésia, a exposição foi apresentada em formato de *slide show*.

Esta exposição foi ainda, no dia 2 de Junho, também no Centro do Mar, e numa iniciativa do IAC, apresentada na sua versão composta por 20 fotografias.

5.6. Parasitologia Marinha Aplicada – workshop

No dia 24 de Maio, no Centro do Mar, numa iniciativa do Instituto do Mar e do Departamento de Oceanografia e Pescas da Universidade dos Açores, tiveram lugar as conferências de encerramento do workshop *Parasitologia Marinha Aplicada*, que tinha decorrido na semana anterior no mesmo local.

As conferências de encerramento estiveram a cargo de K. MacKenzie, D. Marcogliese e João Sentieiro.

5.7. Fauna, Flora e Geologia do Monte da Guia – peddy-papper

No dia 25 de Maio, numa iniciativa da Direcção Regional do Ambiente e organização do IAC, teve lugar um *peddy-papper* com o tema *Fauna, Flora e Geologia do Monte da Guia*, que contou com a participação de alunos de escolas do 1º e 2º ciclo da Horta.

5.8. O Barroco e o Romântico – concerto

No dia 26 de Maio, no Centro do Mar, numa iniciativa dos Amigos dos Conservatório Regional da Horta e organização do IAC, teve lugar o concerto musical *O Barroco e o Romântico*, por músicos do Conservatório Regional da Horta.

5.9. *Cantar Bocage e Outros Poetas* – espectáculo

No dia 27 de Maio, no Centro do Mar, numa iniciativa da Direcção Regional do Ambiente e organização do IAC, teve lugar um espectáculo interactivo de música, multimédia, pintura e poesia ao vivo, pelo grupo E-vox, intitulado *Cantar Bocage e Outros Poetas*.

5.10. *Papagaios de Papel* – concurso

No dia 31 de Maio, na Praia de Porto-Pim, numa iniciativa da Direcção Regional do Ambiente e organização do IAC, teve lugar um concurso de largada de papagaios, no qual participaram diversas crianças do 1º, 2º e 3º ciclos de escolas da ilha do Faial.

5.11. *Robótica e Educação Ambiental* – demonstração/mostra

No dia 3 de Junho, no Jardim Botânico da Horta, numa iniciativa da Direcção Regional do Ambiente e organização do IAC, teve lugar uma demonstração/mostra de *robots* concebidos numa lógica de protecção e gestão ambiental, levada a efeito para sensibilização dos alunos dos 1º, 2º e 3º ciclos de escolas da ilha do Faial.

5.12. *Mini-maratona Pró-Ambiente*

No dia 5 de Junho, numa iniciativa da Direcção Regional do Ambiente e organização do IAC, teve lugar uma mini maratona Pró-Ambiente (Capelinhos-Varadouro), inserida nas comemorações do Dia Mundial do Ambiente.

6. PROJECTO DO INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO IMÓVEL DOS AÇORES

Foi dada continuidade à execução do Contrato de Cooperação celebrado em 15 de Julho de 2002, entre a Direcção Regional da Cultura e o IAC, para a realização do projecto Inventário do Património Imóvel dos Açores.

Neste âmbito foram realizadas as seguintes acções:

6.1. Campanhas de terreno

6.1.1.

Foi realizado o inventário do património imóvel do concelho da Povoação.

Os trabalhos no terreno iniciaram-se com uma conferência de apresentação do projecto no dia 23 de Fevereiro, pelo signatário, no salão nobre dos Paços do Concelho. Na ocasião, no *hall* superior dos Paços do Concelho, foi também apresentada a exposição *Arquitectura Popular dos Açores*.

Este início foi antecedido de uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental.

Os trabalhos decorreram nos meses de Fevereiro a Maio, no âmbito dos quais foram inventariadas 104 espécies.

As fichas de campo foram corrigidas no terreno, processadas informaticamente e efectuada a organização primária do dossiê.

6.1.2.

Foi realizado o inventário do património imóvel do concelho de Vila Franca.

O início da campanha de terreno foi antecedido de uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental.

Os trabalhos decorreram nos meses de Setembro a Dezembro, no âmbito dos quais foram inventariadas 137 espécies.

As fichas de campo foram corrigidas no terreno e neste momento a equipa de terreno procede ao seu processamento informático e à organização primária do dossiê.

6.1.3.

Foi concluída a revisão das fichas de caracterização das espécies inventariadas no concelho de Santa Cruz da Graciosa, actualizada a base de dados, organizado o respectivo dossiê e entregue à Direcção Regional da Cultura.

6.2. Divulgação em formato de livro

6.2.1.

Procedeu-se à coordenação e ao acompanhamento dos trabalhos de execução gráfica e tipográfica conducentes à edição da obra *Inventário do Património Imóvel dos Açores. Flores. Lajes*, cuja apresentação ao público ocorreu no dia 13 de Julho, com uma conferência sobre o património imóvel deste concelho, pelo presidente da direcção do IAC e coordenador deste projecto, no salão nobre dos Paços do Concelho das Lajes das Flores.

A obra, com 144 páginas, foi executada em regime de co-edição entre a Direcção Regional da Cultura, o IAC e a Câmara Municipal das Lajes das Flores.

6.2.2.

Foi dado início à preparação da execução gráfica e tipográfica da obra *Inventário do Património Imóvel dos Açores. São Miguel. Ribeira Grande*, cuja saída do prelo está prevista para o mês de Junho de 2007.

6.3. Divulgação em formato digital (Internet e em edição de CD-ROM)

6.3.1.

Foi assegurada a manutenção da página da Internet onde estão disponibilizados os conteúdos referentes a este projecto e procedeu-se a uma completa remodelação do desenho do *website*, estando já disponibilizados, na nova versão, os conteúdos dos três concelhos da ilha do Pico, do concelho da Horta, ilha do Faial, de Vila Nova do Corvo e de Vila do Porto, ilha de Santa Maria.

6.3.2.

Foi dado início aos trabalhos de concepção e construção da versão digital (para o *website* e CD-ROM) dos conteúdos do concelho da Praia da Vitória, da ilha Terceira.

6.3.3.

Procedeu-se à coordenação e ao acompanhamento dos trabalhos de concepção e construção da versão digital conducentes à edição em CD-ROM dos conteúdos dos três concelhos da ilha do Pico.

6.3.4.

Procedeu-se à coordenação e ao acompanhamento dos trabalhos de concepção e construção da versão digital conducentes à edição em CD-ROM dos conteúdos do concelho de Vila Nova do Corvo.

6.3.5.

Procedeu-se à coordenação e ao acompanhamento dos trabalhos de concepção e construção da versão digital conducentes à edição em CD-ROM dos conteúdos do concelho da Horta, ilha do Faial.

6.4. Divulgação através de conferências e apresentações

6.4.1.

Foi realizada uma conferência de apresentação do projecto no concelho da Povoação, o dia 23 de Fevereiro, no salão nobre dos Paços do Concelho, pelo presidente da direcção do IAC e coordenador deste projecto.

6.4.2.

Foi realizada uma conferência de apresentação do CD-ROM “Inventário do Património Imóvel da Ilha do Pico”, no dia 11 de Março, no Museu dos Baleeiros, nas Lajes do Pico, pelo presidente da direcção do IAC e coordenador deste projecto.

6.4.3.

Foi realizada uma conferência pelo presidente da direcção do IAC e coordenador deste projecto, intitulada *Angra do Heroísmo: A Escala Universal do Mar Poente*.

Reflexões em torno da sua classificação como Património da Humanidade, no âmbito do *Seminário sobre Itinerários Artísticos Del patrimonio Cultural en la Macaronésia*, que teve lugar na ilha de La Gomera, nas Canárias, promovido pela Direcção Geral do Património Histórico do Governo das Canárias.

6.4.4.

Foi realizada uma conferência intitulada “Considerações sobre o Inventário do Património imóvel dos Açores”, no âmbito do 1º Curso «Açores: do passado ao futuro», promovido pela Direcção Regional das Comunidades, no dia 21 de Junho, no Palácio dos Capitães Gerais, ilha Terceira, pelo presidente da direcção do IAC e coordenador deste projecto.

6.4.5.

Foi realizada uma conferência de apresentação do CD-ROM “Inventário do Património Imóvel da Ilha do Corvo”, no dia 25 de Outubro, na Santa Casa da Misericórdia, no concelho de Vila Nova do Corvo, pelo presidente da direcção do IAC e coordenador deste projecto.

6.4.6.

Foi realizada uma conferência de apresentação do CD-ROM “Inventário do Património Imóvel da Ilha do Faial”, no dia 9 de Novembro, na Escola Secundária Manuel de Arriaga, pelo presidente da direcção do IAC e coordenador deste projecto.

7. PROJECTO DE LEVANTAMENTO DAS FONTES AÇORIANAS EXISTENTES NO ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

Com base na aprovação de uma candidatura apresentada à Fundação para a Ciência e Tecnologia, com vista à continuação do desenvolvimento do projecto Levantamento das Fontes Açorianas existentes no *Archivo General de Simancas*, concluiu-se a missão iniciada no mês de Dezembro de 2005, que decorreu até ao mês de Maio e realizou-se uma outra missão entre os meses de Agosto e Novembro, tendo como investigadora a Dr^a Joana Balsa Carvalho de Pinho que já havia efectuado a anterior missão.

Realizou-se a edição multimédia do 2º CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Guerra y Marina (1606-1616)*, referida no ponto 2.5 deste Relatório, que integra 1640 sumários referentes àquela documentação. Para além destes sumários, aos quais estão associados diversas facilidades de pesquisa textual, são também incluídos no CD-ROM 247 documentos originais, cujo conteúdo está relacionado com construções militares no Arquipélago dos Açores.

8. PAAD-PROJECTO ATLÂNTICO DE ARTE DIGITAL

No âmbito do desenvolvimento do PAAD-Projecto Atlântico de Arte Digital, que concretizou uma parceria entre o IAC, a Universidade da Madeira, a Almasud Records, a Direcção General de Património Histórico e os Cabildos de Gran Canaria e de Lanzarote como parceiros efectivos e o Atelier Mar como instituição parceira associada de Cabo Verde, com um financiamento de 85% das despesas gerais assegurado pelo PIC INTERREG III-B, foram desenvolvidas as seguintes actividades:

8.1. Exposição de pintura *MUNDOpequeno*, de Eduardo Carqueijeiro

De 18 de Fevereiro a 19 de Março, na Carmina Galeria, em Angra do Heroísmo, e de 30 de Junho a 30 de Julho no Museu de Arte Contemporânea do Funchal, o IAC apresentou a exposição de pintura de Eduardo Carqueijeiro intitulada *MUNDOpequeno*, que se fez acompanhar de um catálogo editado para o efeito.

Com esta apresentação no Funchal esta exposição concluiu uma itinerância iniciada no ano de 2005.

8.2. *IN OUT OF THE BIG WHITE BALLOON* – performance/instalação de Andrea Inocência

No dia 4 de Março, na Carmina Galeria, em Angra do Heroísmo, o IAC promoveu uma instalação/performance da artista Andrea Inocência intitulada *IN OUT OF THE BIG WHITE BALLOON*.

A iniciativa, que envolveu um considerável número de recursos, contou com o apoio directo das câmaras municipais da Praia da Vitória e de Angra do Heroísmo e da Carmina Galeria.

8.3. *El Paisage Inventado* – exposição

De 31 de Março a 14 de Maio, no Museu de Angra do Heroísmo, o IAC apresentou a exposição de fotografia digital *El Paisage Inventado*.

A exposição, que decorreu no quadro de uma parceria com o Cabildo de Gran Canaria, incluiu trabalhos de diversos artistas da Macaronésia, nos quais se incluiu a artista Andrea Inocência.

A exposição foi acompanhada de um catálogo editado pelo Cabildo de Gran Canaria.

Na cerimónia da inauguração, para além do presidente da direcção do IAC, esteve presente também o Conselheiro de Cultura e Património Histórico do Cabildo Insular da Grande Canária, D. Pedro Luís Rosales Pedrero.

8.4. Manipulação áudio e vídeo em tempo real – workshop

Nos dias 19 e 20 de Abril, no Atelier Mar, no Mindelo, em Cabo Verde, o IAC promoveu um workshop sobre manipulação áudio e vídeo em tempo real, monitorizado por Hugo Olim (vídeo) e João Ricardo (áudio).

8.5. *Painting Robots Pintores*, de Leonel Moura – exposição

De 25 de Maio a 25 de Junho, no Palácio dos Capitães Generais, em Angra do Heroísmo, o IAC apresentou a exposição *Painting Robots Pintores*, de Leonel Moura.

O artista, que esteve presente no momento da inauguração da exposição, demonstrou na ocasião o trabalho dos *Robots Pintores*, e no contexto de uma pré-inauguração destinada essencialmente a alunos dos estabelecimentos de ensino secundário proferiu também uma palestra sobre a sua obra.

A exposição fez-se acompanhar de uma catálogo editado para o efeito.

8.6. *El Silbo Gomero* – espectáculo multimédia

No dia 18 de Março, na Carmina Galeria, o IAC promoveu um espectáculo de multimédia que consistiu numa demonstração do *Silbo Gomero* – linguagem anciã, apenas existente na ilha de La Gomera, Canárias – acompanhado pelo grupo musical canário *Artenara*.

O evento decorreu no quadro de uma parceria com o Governo das Canárias, Direcção Geral do Património Histórico, a pretexto da apresentação, por aquele Governo,

de uma candidatura à UNESCO para classificação como Património Imaterial da Humanidade do Silbo Gomero.

O espectáculo contou com o apoio directo das câmaras municipais da Praia da Vitória e de Angra do Heroísmo e da Carmina Galeria.

8.7. (IN)DEFINIÇÕES ATLÂNTICAS, de Sandra Rocha – exposição de fotografia

A exposição fotografia da Macaronésia (IN)DEFINIÇÕES ATLÂNTICAS, de Sandra Rocha, na versão de um conjunto de 20 fotografias, foi apresentada ao público de 21 de Maio a 18 de Junho, no Centro Multimédia de São Roque do Pico, de 6 a 29 de Julho, na Academia das Artes dos Açores, em Ponta Delgada e de 28 de Outubro a 12 de Novembro, na Carmina Galeria, em Angra do Heroísmo, em cujas inaugurações esteve presente a artista.

Em todas estas ocasiões, foi simultaneamente apresentada a versão de *slide show* (composta por 120 fotografias).

No dia 19 de Abril, no Mindelo, em Cabo Verde, e no dia 29 de Junho, na Reitoria da Universidade da Madeira, no Funchal, o IAC apresentou a versão de *slide show*.

8.8. José Nuno | Um Criador nas Suas Ilhas – edição multimédia em DVD

O IAC produziu e lançou um DVD sobre o criador açoriano José Nuno da Câmara Pereira, o qual reúne como três principais conteúdos uma exposição virtual, uma entrevista ao artista e um documentário sobre o seu percurso.

A exposição virtual foi comissariada pelo crítico de arte e profundo conhecedor da obra artística de José Nuno da Câmara Pereira, José Luís Porfírio. Esta exposição permite uma viagem virtual ao universo da obra do pintor, onde é apresentada uma selecção das suas criações, desde o início da sua actividade nos finais dos anos 60 até à actualidade.

Por sua vez, o documentário sobre a vida e obra de José Nuno da Câmara Pereira é da responsabilidade do realizador alemão, nascido em Berlim, e actualmente residente na ilha do Pico, Marcus Robbin. O documentário, cujas filmagens decorreram em várias das ilhas dos Açores e no continente português, oferece uma viagem ao universo vivencial de José Nuno da Câmara Pereira conduzido pelo próprio artista.

A entrevista ao Pintor José Nuno da Câmara Pereira, conduzida por José Luís Porfírio, é um documento revelador, que permite conhecer e descobrir melhor a génese criativa do artista, as determinantes que influenciaram a sua obra e os vários ambientes onde a sua actividade se desenvolveu.

Durante o ano de 2006 este DVD foi apresentado ao público no dia 16 de Setembro, no Auditório Municipal das Lajes do Pico, no dia 19 de Outubro, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa, no dia 21 do mesmo mês, na Carmina Galeria, em Angra do Heroísmo, no dia 4 de Novembro, na Academia das Artes dos Açores, em Ponta Delgada, e no dia 9 também de Novembro, na Escola Secundária Manuel de Arriaga, na Horta, sempre com a presença do artista.

8.9. PERIFÉRICOS – Documentário

No dia 17 de Setembro, no auditório da EB/S de São Roque do Pico, o IAC apresentou o documentário *PERIFÉRICOS*, do videasta madeirense Hugo Olim, no qual o autor apresenta uma análise da arte digital na Macaronésia.

Esta apresentação contou com o apoio directo do parceiro Almasud Records, responsável pela execução do mesmo, e das câmaras municipais de São Roque e Lajes do Pico.

8.10. Mediateca de arte contemporânea

Foi dada continuidade à manutenção on-line da Mediateca de Arte Contemporânea, criada pelo IAC no âmbito deste projecto.

Através da página *web* do IAC, é possível aos interessados acederem aos 459 registos que estão já inseridos na base de dados, os quais estão em constante actualização e crescimento.

Neste momento estão a ser incluídos na Mediateca dados referentes a fotografia, vídeo e música.

8.11. Reuniões de Coordenação

Enquanto Chefe de Fila do projecto, o presidente da Direcção do IAC presidiu a várias reuniões de coordenação, a saber: no dia 16 de Janeiro, na ilha da Madeira, no dia 17 de Março, na ilha Terceira, no dia 22 de Abril, na ilha de São Vicente (Cabo Verde), no dia 13 de Maio, na ilha de La Gomera (Canárias), no dia 30 de Junho, na Madeira e no dia 16 de Setembro, na ilha do Pico.

9. OUTRAS ACTIVIDADES

9.1.

Concretizou-se a necessária ampliação da sede do IAC, que permite agora dispor de, novos espaços de trabalho e de um pequeno espaço polivalente que poderá funcionar, entre outras possibilidades, como galeria, espaço para conferências.

A área de construção aumentada corresponde a 102 m². O projecto de arquitectura foi realizado pelos Arq.^{os} Maria de Lurdes Janeiro e José Manuel Fernandes, enquanto o

de engenharia foi concretizado pelo consócio Engº Paulo Vilela Raimundo. A obra foi efectuada pela empresa de construção civil Metrosid.

9.2.

Na sequência das obras de ampliação, deu-se início às obras de conservação do antigo edifício, com a substituição da estrutura da cobertura, a que se seguirá a pintura das alvenarias interiores e exteriores do edifício, a pintura das madeiras, todas elas com o apoio da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, quer em mão de obra, quer na maior parte dos materiais.

Do mesmo modo, e com o mesmo apoio, foram efectuados os arranjos exteriores do edifício.

9.3. Página web

Procedeu-se à continuação da remodelação da página do IAC na web, alterando todo o seu desenho gráfico e reorganizando o seu conteúdo.

Desta acção resultou uma página dinâmica, com variada informação sobre o IAC, onde, por exemplo, o visitante, para além de poder encontrar notícias actualizadas sobre as actividades do IAC, acede também a um arquivo de informação sobre as actividades desenvolvidas nos anos anteriores (desde 1997).

9.4. Newsletter

Deu-se continuidade à emissão regular das *newsletters* do IAC com o objectivo de manter os sócios permanentemente informados da sua actividade cultural.

Ao longo do ano em apreço foram emitidas 44 *newsletters*.

9.5.

O IAC lançou uma Biblioteca Virtual que disponibiliza conteúdos digitais. Esta Biblioteca Virtual encontrou apoio no quadro de um contrato de cooperação celebrado entre a Biblioteca Nacional Digital e o IAC.

Encontram-se disponíveis presentemente as seguintes obras: *Terra do Bravo*, de Carlos Enes, CD-ROM *Baleeiros em Terra*, de Sidónio Bettencourt, CD-ROM *Correspondência dos Cônsules dos Estados Unidos nos Açores "1795-1863"* e 1º CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas*. Prevê-se, para breve, a disponibilização de mais 6 obras designadamente: Exposição Virtual de José Nuno da Câmara, que integra o DVD *José Nuno | Um Criador nas Suas Ilhas*, CD-ROM *Cantigas do Povo dos Açores*, de Francisco José Dias, CD-ROM *Correspondência dos Cônsules dos Estados Unidos nos Açores "1864 -1906"*, 2º CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas 2ºCD*, *Atlântida – Revista de Cultura* volume L e 12 fascículos correspondentes ao primeiro ano de publicação da *Atlântida* (Agosto de 1956 a Julho de 1957).

9.6

Continuou-se a desenvolver parcerias com diversas instituições que tem permitido a realização de diversas actividades conjuntas, como é o caso da Academia das Artes dos Açores, da Carmina Galeria, do Museu de Arte Contemporâneo do Funchal, da Sociedade Nacional de Belas Artes, da Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória e das câmaras municipais da Horta, de São Roque do Pico, das Lajes do Pico, da Praia da Vilória, de Angra do Heroísmo e de Beja (Alentejo).

9.7.

Ao longo do ano de 2006 foram admitidos 62 novos sócios efectivos e 1 patrono.

9.8.

Continua em curso, através da solicitadora Dr.^a Elisabeth Costa, o processo da regularização do registo dos Estatutos do IAC.

9.9.

O Presidente da Direcção tomou parte em diversos actos públicos, esteve presente em variados programas radiofónicos e televisivos e deu entrevistas a diversos órgãos de comunicação social em representação do IAC.

9.10

Continuou a incrementar-se o processo de permuta de publicações entre o IAC e outras instituições com actividade editorial e correspondeu-se, mediante várias solicitações, oferecendo colecções das publicações do IAC.

9.11.

Foi assegurada a presença das publicações do IAC para venda nas principais livrarias dos Açores.

Com vista a satisfazer o público que não tem acesso a estas através das livrarias convencionais, incrementou-se a sua venda através da Livraria Virtual do IAC.

7.12.

O património artístico do IAC foi enriquecido com a oferta de uma pintura de José Nuno da Câmara Pereira, uma pintura de Leonel Moura, um pintura de José Crúzio, uma pintura em tríptico de Eduardo Carqueijeiro, um trabalho de técnica mista de Francisco

Bernardo, uma fotografia digital de João Paulo Ávila e uma fotografia digital de Hermano Noronha.

9.13

O património documental foi enriquecido pela oferta de várias publicações que resultam de permutas e ofertas de autores e editores.

9.14.

O IAC foi reconhecido pelo seu papel em prol da cultura pelo Conselho Mundial das Casas dos Açores, recebendo por tal uma Medalha de Mérito.

9.15.

Registou-se um satisfatório nível de aceitação pelas entidades e instituições a quem o IAC propôs a concessão de apoios ou patrocínios, ou a realização de parcerias, o que veio permitir a concretização das actividades mencionadas no presente Relatório de Actividades.

Alguns dos apoios ou patrocínios concedidos por estas entidades e instituições representam, por vezes, um benefício que não é expresso em valor monetário no Relatório de Contas, mas nem por isso deixam de ser importantes.

Os outros, ou seja, aqueles que se concretizaram através da concessão de apoios monetários, representam uma parcela também muito importante no cômputo geral das receitas do IAC, com destaque para a Direcção Regional da Cultura, cujo apoio concedido é inerente e se aplica a todas as actividades deste Instituto.

Aprovado em reunião de Direcção em 6 de Fevereiro de 2007

A Direcção do IAC

Jorge Augusto Paulus Bruno (Presidente)

José Avelino Rocha dos Santos (Secretário)

Dimas Manuel Simas da Costa Lopes (Tesoureiro)

Dulce Maria Almeida de Andrade (Vogal)

Paulo Vilela Raimundo (Vogal)