

# INSTITUTO AÇORIANO DE CULTURA

## Relatório de actividades

2008

### 1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Actividades reporta-se às actividades realizadas e em desenvolvimento durante o período compreendido entre o mês de Janeiro de 2008 e o mês de Fevereiro de 2009, sendo apresentado à Assembleia-Geral para discussão e aprovação nos termos da alínea d) do artigo 12º e do ponto 3 do artigo 11º dos estatutos.

### 2. ACTIVIDADE EDITORIAL

#### 2.1. *Atlântida – Revista de Cultura – 2007 – edição em livro e multimédia (CD-ROM)*

Saiu do prelo, no mês de Abril, o volume LII da *Atlântida – Revista de Cultura*, correspondente ao ano de 2007.

A revista foi integrada por quatro secções temáticas a saber: «Estudos e Criação Artística», «Estudos e Criação Literária», «Ciências Humanas» e «Outros Saberes» e pelo dossiê temático «Património Fortificado da Ilha Terceira: o passado e o presente», num total de 21 entradas e 240 páginas. O dossiê temático deu ainda origem a uma separata com 54 páginas.

Esta edição em livro fez-se acompanhar de uma edição digital em suporte CD-ROM, na qual, para além dos conteúdos correspondentes a este volume, foram ainda incluídos os fascículos correspondentes ao seu terceiro ano de publicação (1959), dando assim continuidade ao resgate, em suporte digital,

dos primeiros anos de publicação da *Atlântida*, cujos volumes há muito se encontram esgotados.

Este volume inaugurou um novo figurino gráfico da revista, acompanhando, deste modo, as novas tendências do design gráfico do sector.

A edição contou com diversos apoios directos, a saber, da Direcção Regional das Comunidades, da Câmara Municipal de Ponta Delgada e da SAAGA.

## **2.2. *Atlântida – Revista de Cultura – 2008 – edição em livro e multimédia (CD-ROM)***

Está em fase final de execução gráfica e sairá do prelo no decurso do próximo mês de Abril o volume LIII da *Atlântida – Revista de Cultura*, correspondente ao ano de 2008 com um total de 15 entradas, distribuídas pelas quatro secções temáticas habituais e pelo dossiê temático «Cartas de brasão d’armas de naturais e / ou relacionados com os Açores», num total de 256 páginas. Este dossiê temático dará ainda origem a uma separata com 54 páginas.

Por sua vez, a edição deste número da revista contará com os apoios directos da Câmara Municipal de Ponta Delgada e da SAAGA.

Também se encontra em preparação uma edição digital do seu conteúdo, em CD-ROM, a qual incluirá os fascículos correspondentes ao quarto ano de publicação desta revista (1960).

## **2.3. *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581-1628) – edição multimédia (CD-ROM)***

Foi disponibilizada aos sócios e ao público em geral, no mês de Fevereiro, a edição multimédia do CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente*

***no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581-1628)***, que sumaria 149 documentos e reproduz na íntegra 123.

Esta edição, que constitui o 3º CD-ROM desta colecção, contou com o apoio directo da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

#### **2.4. Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599-1616) – edição multimédia (CD-ROM)**

Foi disponibilizada aos sócios e ao público em geral, no mês de Março, a edição multimédia do CD-ROM ***Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599-1616)***, que sumaria 399 documentos e reproduz na íntegra 270.

Esta edição, que constitui o 4º CD-ROM desta colecção, contou com o apoio directo da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

#### **2.5. História Ilustrada da Arquitectura nos Açores – edição em livro**

Encontra-se em fase final de preparação, com saída do prelo prevista para o início do mês de Março do corrente ano, a edição da obra intitulada ***História Ilustrada da Arquitectura nos Açores***, da autoria do arquitecto e historiador de arquitectura José Manuel Fernandes.

Esta obra constituirá a primeira abordagem global no domínio da História da Arquitectura nos Açores e abrangerá, em sete grandes capítulos, todas as nove ilhas do arquipélago e os seus dezanove concelhos, desde os primórdios do povoamento até à actualidade.

Esta obra, que é concretizada no âmbito do plano editorial do Instituto Açoriano de Cultura para assinalar o 25º aniversário da inscrição da zona antiga da cidade de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO, contou com o apoio directo de diversas

instituições regionais, nomeadamente câmaras municipais e alguns departamentos governamentais.

## **2.6. Os Açores e a Revolta de 1931. Comunicações apresentadas no Colóquio Comemorativo do 75º aniversário – edição em livro**

Saiu do prelo, no mês de Maio, a obra **Os Açores e a Revolta de 1931. Comunicações apresentadas no Colóquio Comemorativo do 75º aniversário**, que reúne as comunicações de Armando Malheiro da Silva, Célia Reis, José Olívio Rocha Mendes, Luís Farinha e dos consócios Carlos Enes e Rui Carita, apresentadas no colóquio promovido por este Instituto, no dia 8 de Abril de 2006, no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo sobre este tema.

A obra reúne, em 174 páginas, vários e importantes contributos sobre esta temática, constituindo assim uma importante ferramenta para a compreensão de mais um relevante episódio da História dos Açores numa dinâmica e num contexto nacional.

## **2.7. Actas do Colóquio Comemorativo dos 200 anos do nascimento de José Silvestre Ribeiro – edição em livro**

Saiu do prelo, no mês de Novembro, a obra intitulada **Actas do Colóquio Comemorativo dos 200 anos do nascimento de José Silvestre Ribeiro**, que reúne as comunicações apresentadas por Elisa Gomes da Torre, Fernando Catroga, Luís Arruda, Maria João Vieira e Rui Carita, no âmbito do colóquio levado a efeito por este Instituto em parceria com a Câmara Municipal da Praia da Vitória, no dia 27 de Outubro de 2007, sobre o tema.

A obra contou com o apoio directo da Câmara Municipal da Praia da Vitória.

## **2.8. *Vagas Ventos e Vozes* – edição em livro**

Saiu do prelo, no mês de Novembro, a obra ***Vagas Ventos e Vozes***, de Manuel Machado, que resulta da reedição, revista e melhorada, da obra do mesmo autor, *Virtudes Reis Moscas e Outras Hortaliças*, editada pelo Instituto Açoriano de Cultura em 1988.

Esta obra contou com o apoio directo do autor.

## **2.9. *São Salvador de Angra, uma catedral sebástica* – edição em livro**

Saiu do prelo, no mês de Novembro, a obra da autoria de Mateus Eduardo da Rocha Laranjeira intitulada ***São Salvador de Angra, uma catedral sebástica***, que corresponde a um estudo monográfico, realizado pelo autor, no contexto da frequência do Curso de Património Cultural da Universidade do Algarve, tendo como base de trabalho a abordagem da sua arquitectura, integrando-a no período histórico e construtivo da chamada Arquitectura-Chã, de que ela constitui um exemplar da maior importância no contexto português e ultramarino.

A apresentação da obra, que esteve a cargo do Arq. João Vieira Caldas, teve lugar em Angra do Heroísmo, na Galeria do IAC, no dia 10 de Novembro.

Esta obra foi concretizada no âmbito do plano editorial do Instituto Açoriano de Cultura para assinalar o 25º aniversário da inscrição da zona antiga da cidade de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO.

## **2.10. *Atlântida Médica 2007* – em formato digital**

Foi realizada, em formato digital, a edição da obra ***Atlântida Médica 2007***, na qual foram publicados os trabalhos apresentados nas *XXXIII Jornadas Médicas da Ilhas Atlânticas*, que tiveram lugar na ilha Terceira, de 26 a 29 de Setembro de 2007.

A edição contou com o apoio directo da organização daquelas jornadas e da Saudaçor / Direcção Regional de Saúde.

### **2.11. *Ilhas Selvagens 30° 08' N 15° 54' W* – edição multimédia**

Saiu do prelo, no mês de Dezembro, o CD áudio-multimédia ***Ilhas Selvagens 30° 08' N 15° 54' W***, da autoria de Paulo Henrique Silva, numa edição conjunta entre o IAC-Instituto Açoriano de Cultura, a Universidade da Madeira e a associação «Os Montanheiros».

A apresentação da obra teve lugar no dia 4 de Dezembro, na ilha da Madeira pelo autor, no âmbito do Congresso Internacional de Turismo, e no dia 12 de Dezembro, em Angra do Heroísmo, pelo Dr. Gonçalo Pereira, Director da *National Geographic* Portugal, na Galeria do IAC.

Este projecto resultou de uma solitária e prolongada estadia do autor naquelas ilhas, para o registo e observação da flora e da fauna deste território de grande importância no contexto do Património Natural da Macaronésia. Para além de textos diversos, este CD áudio-multimédia integra ainda registos fotográficos, vídeo e áudio, constituindo-se, assim, como uma importante ferramenta para a promoção, conhecimento ambiental e monitorização da vida selvagem terrestre dependente dos oceanos.

### **2.12. *Angra do Heroísmo – aspectos urbano-arquitectónicos* – edição em livro**

Saiu do prelo, no mês de Dezembro, a obra ***Angra do Heroísmo – aspectos urbano-arquitectónicos*** da autoria do Arq. José Manuel Fernandes.

O texto deste livro apresenta-se com imagens da fotógrafa Ana Janeiro e em formato de guia turístico, constituindo uma obra apelativa que contribuirá

para a melhor interpretação e conhecimento da cidade de Angra, no que concerne aos aspectos arquitectónicos e urbanísticos.

Publicada no âmbito do plano editorial do Instituto Açoriano de Cultura para assinalar o 25º aniversário da inscrição da zona antiga da cidade de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO, esta obra contou com o apoio directo da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo e do PIC INTERREG IIIB – Açores, Madeira, Canárias, através do Projecto Chronos.

### **2.13. *A Erupção dos Capelinhos: janela de oportunidade para a Emigração Açoriana* – edição em livro**

Saiu do prelo, no mês de Dezembro, a obra ***A erupção dos Capelinhos: janela de oportunidade para a Emigração Açoriana***, da autoria de Daniel Marcos.

Nesta obra é apresentado um estudo referente ao contexto social e político decorrente da erupção do vulcão dos Capelinhos na ilha do Faial e posteriores implicações, tanto a nível das políticas de imigração dos Estados Unidos da América, como nos fluxos de emigração de açorianos para aquele país.

Esta obra contou com o apoio directo da Direcção Regional das Comunidades.

### **2.14. *Curso de História e Cultura de Cabo Verde* – edição multimédia**

Saiu do prelo, durante o mês de Dezembro, o CD-ROM ***Curso de História e Cultura de Cabo Verde***, da autoria de Rui Carita, numa edição conjunta entre o Instituto Açoriano de Cultura e a Universidade da Madeira.

A apresentação desta obra teve lugar no dia 21 de Janeiro último, na cidade da Praia em Cabo Verde, sob a presidência da Ministra da Educação daquele país.

## **2.15. *O Município de Angra nas Vésperas do Liberalismo (1810-1820)* – edição em livro**

Foi ultimada a preparação da edição e saiu do prelo, no início do mês de Fevereiro de 2009, a obra da autoria do consócio José Avelino Rocha dos Santos intitulada ***O município de Angra nas vésperas do Liberalismo (1810-1820)***.

A obra corresponde ao texto da tese de mestrado apresentada em 2001 na Universidade dos Açores, pelo autor, e desenvolve um estudo municipal, no contexto angrése, nas vésperas da Revolução Liberal, averiguando as relações entre o poder local e o poder central.

Publicada no âmbito do plano editorial do Instituto Açoriano de Cultura para assinalar o 25º aniversário da inscrição da zona antiga da cidade de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO, esta obra contou com o apoio directo do PIC INTERREG III-B – Açores, Madeira, Canárias, através do Projecto Chronos.

## **2.16. *Moinhos de Vento dos Açores: novo papel na sociedade contemporânea* – edição em livro, com CD-ROM**

Foi ultimada a preparação da edição e saiu do prelo no corrente mês de Fevereiro a obra ***Moinhos de Vento dos Açores: novo papel na sociedade contemporânea***, da autoria de Luís Bettencourt.

Este trabalho resulta de uma tese apresentada no âmbito da conclusão do Curso de Arquitectura na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, no ano lectivo de 2005/2006, e é acompanhado de um CD-ROM anexo contendo um inventário de 180 moinhos de vento, realizado no Grupo Central do Arquipélago dos Açores.



Esta obra conta com o apoio directo do PIC INTERREG III-B – Açores, Madeira Canárias, através do projecto Chronos, e da Direcção Regional da Cultura.

A sua apresentação ocorreu no dia 18 de Fevereiro, pelo Prof. Arq. António Madureira, na Galeria do IAC.

### **2.17. *Modas do meu Carnaval* – edição multimédia**

Saiu do prelo o CD áudio ***Modas do meu Carnaval***, editado por ocasião da comemoração dos 25 anos de participação de José Diamantino Soares Dias (Caneta) no Carnaval da ilha Terceira, que reúne treze temas, de saudação e despedida, executados durante esses anos no decurso da realização dos diversos bailinhos de Carnaval em que participou.

Esta obra conta com o apoio directo da Junta de Freguesia dos Altares, da Câmara Municipal da Praia da Vitória e da Culturangra – Empresa Municipal.

### **2.18. *Angra do Heroísmo: arquitectura do século XX e memória colectiva* – edição em livro**

Foi ultimada a preparação da edição e sairá do prelo no decurso do mês de Março do corrente ano a obra ***Angra do Heroísmo: arquitectura do século XX e memória colectiva***, da autoria de Paulo Duarte de Melo Gouveia, que resulta de uma tese de doutoramento apresentada na Universidade de Évora, em 2002, na qual o autor procede a um exaustivo levantamento e caracterização das principais intervenções arquitectónicas ocorridas ao longo do século XX, no núcleo central da cidade de Angra, hoje muitas delas já, infelizmente, alteradas ou desaparecidas.

Esta obra é publicada no âmbito do plano editorial do Instituto Açoriano de Cultura para assinalar o 25º aniversário da inscrição da zona antiga da cidade

de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO.

### **2.19. O Carnaval na Idade Média: discursos, imagens e realidades. Actas do Colóquio – edição em livro**

Foi ultimada a preparação da edição e sai do prelo no corrente mês de Fevereiro a obra ***O Carnaval na Idade Média: discursos, imagens e realidades. Actas do Colóquio***, numa edição conjunta do IAC com a Universidade Aberta e com as câmaras municipais de Angra do Heroísmo e da Praia da Vitória.

Esta obra compila 20 comunicações, entre as quais se regista uma conferência de homenagem a José Orlando Bretão, da autoria de Marcolino Candeias, todas elas apresentadas no âmbito do colóquio internacional com o mesmo título, realizado pelo IAC em parceria com a Universidade Aberta e a Université Picardie-Jules Verne, de França, que teve lugar no Museu de Angra do Heroísmo, nos dias 19 e 21 de Fevereiro, e no salão nobre dos Paços do Concelho da Praia da Vitória, no dia 22 de Fevereiro de 2007.

Esta obra conta com o apoio directo das câmaras municipais de Angra do Heroísmo e da Praia da Vitória.

### **2.20. Atlântida Médica 2008 – edição multimédia**

Está a ser ultimada a preparação da edição da obra ***Atlântida Médica 2008***, na qual serão publicados os trabalhos apresentados nas *XXXIV Jornadas Médicas da Ilhas Atlânticas*, que tiveram lugar na ilha de Santiago, em Cabo Verde, de 14 a 18 de Outubro de 2008.

A edição conta com o apoio directo da organização daquelas jornadas e da Saudaçor / Direcção Regional de Saúde.

### **2.21. Açores, Açorianos e Açorianidade – edição em livro**

Encontra-se em fase de preparação gráfica a obra **Açores, Açorianos e Açorianidade**, de Onésimo Teotónio de Almeida, cuja edição recolhe o apoio directo da Direcção Regional das Comunidades.

### **2.22. Conferência sobre Alfredo de Mesquita – edição em livro**

Encontra-se em fase de preparação gráfica a edição bilingue (português e inglês) da conferência proferida por Onésimo Teotónio de Almeida sobre Alfredo de Mesquita, decorrente da iniciativa levada a efeito pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.

A obra será publicada em regime de co-edição com a Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, da qual recolhe apoio directo.

### **2.23. História dos Açores: do descobrimento ao século XX – edição em livro**

Saiu do prelo, no corrente mês de Fevereiro de 2009, a obra intitulada **História dos Açores: do descobrimento ao século XX**, com direcção científica dos consócios Artur Teodoro de Matos, Avelino de Freitas de Meneses e José Guilherme Reis Leite.

Esta obra, em dois volumes, num total de 1440 páginas e 42 capítulos escritos por 30 autores, aborda os Açores desde o descobrimento até ao final do século XX em seis grandes períodos históricos: «Génese e afirmação de uma nova sociedade (1450-1642)», «A estagnação e o desinteresse pelos Açores (1642-1766)», «Unir para dominar: a centralidade administrativa (1766-1836)», «A liberdade e os proveitos (1836-1895)», «Monarquia, República e Estado Novo: a adaptação às mudanças e o inconformismo com as diferenças (1895-1976)» e «O triunfo da autonomia (1976-2000)». Ainda no final do

segundo volume consta uma listagem dos governantes dos Açores, uma extensa lista bibliográfica e um minucioso índice analítico.

A obra foi apresentada nas ilhas Terceira e São Miguel e em Lisboa, nos dias 9, 10 e 11 de Fevereiro, pelo Prof. Doutor Eugénio dos Santos.

Esta obra recolheu o apoio directo da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e do PIC INTERREG III B – Açores, Madeira, Canárias, através do Projecto Chronos.

### **3. EVENTOS CULTURAIS**

#### **3.1. Exposições**

##### **3.1.1. *Arquitectura do Ramo Grande* — exposição**

De 11 de Janeiro a 11 de Fevereiro, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, este Instituto apresentou a exposição sobre a **Arquitectura do Ramo Grande**.

Na ocasião da inauguração, decorreu uma conferência sobre o tema da exposição proferida pelo Arq. João Vieira Caldas.

Esta exposição evoca a região da ilha Terceira designada por Ramo Grande, tradicionalmente conhecida pela riqueza da sua produção agropecuária, pelo brilho das festividades em honra do Espírito Santo e pela raça dos bovinos que forneciam a força do trabalho necessário aos trabalhos agrícolas.

##### **3.1.2. *La Mirada Panorámica* — exposição**

De 21 de Fevereiro a 23 de Março, na galeria do antigo Convento de São Francisco, nas Lajes do Pico, este Instituto apresentou a exposição colectiva de fotografia digital ***La Mirada Panorámica***, que reúne obras de 12 artistas

dos Açores, da Madeira e das Canárias em resultado do *II Encuentro de Fotografia Digital de la Macaronésia*, levada a efeito pelo Cabildo Insular de Gran Canaria.

A apresentação desta exposição ocorreu em sequência da realizada anteriormente no contexto do *I Encuentro de Fotografia Digital de la Macaronésia*, cuja exposição, intitulada *El Paisage Inventado*, esteve também presente nos Açores por iniciativa deste Instituto.

A exposição, que se fez acompanhar de um catálogo editado especialmente para a sua apresentação nos Açores, realizou-se no quadro de uma parceria desenvolvida entre este Instituto e o Cabildo Insular de Gran Canaria e contou com a colaboração do Museu de Angra do Heroísmo e da Pousada de S. Sebastião.

### **3.1.3. *Imagens fotográficas: 1980-1988* — exposição**

De 24 de Março até ao dia 18 de Abril, esteve patente ao público na Galeria do IAC a exposição de Eduardo Nery intitulada ***Imagens fotográficas: 1980-1988***, numa iniciativa da Direcção Regional da Cultura com a colaboração deste Instituto.

Nesta exposição estiveram presentes 25 obras, nalgumas das quais Eduardo Nery reconstrói obras de artistas consagrados recorrendo a montagens/desmontagens das mesmas e sobrepondo-lhes outras imagens.

### **3.1.4. *Imagens Miragens* — exposição**

O Instituto Açoriano de Cultura apresentou na sua Galeria, entre os dias 21 de Junho a 30 de Julho, uma exposição de fotografia de Ricardo Fonseca

intitulada ***Imagens-Miragens***, que reuniu 40 fotografias relacionadas com as vivências das gentes de Macau.

Esta exposição enquadrou-se no programa de exposições das Sanjoaninas 2008 e contou com o apoio da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, da Comissão de Festas das Sanjoaninas 2008 e da Fundação Oriente, instituição que cedeu a exposição para o efeito.

### **3.1.5. Açores – exposição**

De 5 de Julho a 14 de Agosto, na Carmina Galeria, com o apoio deste Instituto, teve lugar a exposição ***Açores***, do artista plástico e *performer* Manoel Barbosa.

Esta exposição foi iniciativa da Carmina Galeria e reuniu diversos trabalhos essencialmente de pintura, numa unidade de três elementos: *Génesis*, *Corpuse e Spiritus*.

### **3.1.6. Vulcão de Santa Bárbara – exposição**

No dia 30 de Agosto, na Fanfarra Operária Gago Coutinho e Sacadura Cabral e por ocasião da inauguração da nova sede desta instituição, este Instituto apresentou a sua exposição de fotografia intitulada ***Vulcão de Santa Bárbara***, da autoria de Paulo Henrique Silva.

Esta exposição, composta por 20 fotografias seleccionadas pelo autor da obra editada por este Instituto com o mesmo título, apresenta-se como uma recolha documental da flora, fauna e da própria paisagem da caldeira do vulcão de Santa Bárbara.

### **3.1.7. Esquissos – exposição**

De 11 a 30 de Setembro, o Instituto Açoriano de Cultura apresentou, na sua Galeria, uma exposição de fotografia intitulada **Esquissos** da autoria de Marcelo Borges.

Esta exposição, propriedade do IAC, é composta por 20 imagens abstractas que revelam um trabalho maduro de manejo da câmara e de aplicação de técnicas pouco usuais no mundo da fotografia.

A apresentação da exposição fez-se acompanhar da edição de um desdobrável que contou com um texto do crítico de arte José Luís Porfírio.

### **3.1.8. [VIDERE 83-08] Angra do Heroísmo: património edificado e suas vivências – exposição**

De 21 de Novembro a 10 de Dezembro, na sua Galeria, o Instituto Açoriano de Cultura apresentou uma exposição de alguns dos trabalhos concorrentes ao concurso de fotografia promovido por este Instituto para assinalar os 25 anos da inscrição da zona antiga da cidade de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO, intitulado **[VIDERE 83-08] Angra do Heroísmo: património edificado e suas vivências**.

A inauguração coincidiu com a entrega do primeiro prémio e das menções honrosas e contou com a presença da Presidente da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, para além do premiado, José Crúzio, a quem foi entregue o prémio no valor pecuniário de €1.250 (mil duzentos e cinquenta euros).

### **3.1.9. Ilhas Selvagens 30° 08' N 15° 54' W – exposição**

De 12 de Dezembro e até ao final do corrente mês de Fevereiro, é apresentada na Galeria do IAC a exposição de fotografia **Ilhas Selvagens 30° 08' N 15° 54' W**, da autoria de Paulo Henrique Silva, numa iniciativa da Estrutura de Missão do Arquivo de Imagem dos Açores / Direcção Regional da

Cultura e que decorreu da edição conjunta do CD áudio-multimédia deste Instituto, da Universidade da Madeira e da associação «Os Montanheiros».

A exposição, que reúne 30 fotografias seleccionadas entre as muitas presentes na edição em CD, fez-se acompanhar de um desdobrável especialmente editado para a ocasião.

## **3.2. Colóquios, conferências, espectáculos, concursos e apresentação de obras**

### **3.2.1. *Reflexão sobre o Regicídio* – conferência**

No dia 22 de Fevereiro, este Instituto promoveu uma conferência de reflexão sobre os **100 anos do regicídio de D. Carlos**, proferida pelo reconhecido investigador português Jorge Morais, especialista na temática.

Esta conferência pretendeu assinalar e reflectir os 100 anos da passagem do regicídio de D. Carlos e do seu filho e herdeiro do trono, Príncipe D. Luís Filipe.

Jorge Morais debruçou-se sobre os seguintes assuntos no âmbito desta conferência: Rei D. Carlos e a Europa do seu tempo; a «rede terrorista internacional» no início do século XX e as ligações portuguesas; «republicanos de cartola» e «arraia-miúda»; a Maçonaria e a Carbonária no processo revolucionário entre 1907 e 1910; e os aliados monárquicos da conspiração republicana.

### **3.2.2. *Açorianos no Rio Grande do Sul. O espaço urbano no século XVIII* – conferência**

No dia 4 de Março, este Instituto promoveu na sua Galeria uma conferência sobre o tema **Os Açorianos no Rio Grande do Sul. O espaço**



**urbano no século XVIII**, que esteve a cargo da investigadora Luísa Durán Rocca da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, do Brasil.

Luísa Durán Rocca tem-se debruçado sobre o estudo da configuração urbana inicial de 25 assentamentos estabelecidos pela administração colonial portuguesa no século XVIII no Sul do Brasil, pertencentes hoje aos territórios do actual Estado do Rio Grande do Sul do Brasil e da Colónia do Sacramento, actualmente em território uruguaio, caracterizados pela presença açoriana.

### **3.2.3. *O angrense Alfredo de Mesquita (1871-1931) – Um Tocqueville português – conferência***

A Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e o Instituto Açoriano de Cultura promoveram a realização de uma conferência sobre o jornalista e escritor açoriano Alfredo de Mesquita intitulada ***O angrense Alfredo de Mesquita (1871-1931) – um Tocqueville português***, que teve lugar no dia 24 de Março na Galeria do IAC.

A conferência foi proferida pelo Prof. Doutor Onésimo Teotónio de Almeida, da Universidade de Brown, e a iniciativa teve como objectivo abordar a vida e obra deste jornalista e escritor nascido nos Açores.

### **3.2.4. *Percursos, Olhares e Cidadania – mesa redonda***

No dia 25 de Abril, na Galeria deste Instituto, teve lugar uma tertúlia intitulada ***Percursos, Olhares e Cidadania***, que constituiu uma reflexão, orientada pela Doutora Ana Maria Bettencourt, em torno de preocupações de cidadania e educação para o desenvolvimento sustentável, apoiada em fotografias de algumas ilhas dos Açores, captadas em grande parte em percursos pedestres.

Esta actividade inseriu-se no âmbito do *VII Encontro de Inovação Educacional – Educação e Intervenção*, da responsabilidade da Delegação em

Angra do Heroísmo do Departamento de Ciências da Educação da Universidade dos Açores, em parceria com a EBS Tomás de Borba, o Núcleo Regional dos Açores do Movimento da Escola Moderna e a Delegação nos Açores da Associação de Professores de Matemática.

### **3.2.5. *Flannery O'Connor* – conferência**

O IAC-Instituto Açoriano de Cultura recebeu, na sua Galeria, no dia 9 de Maio, o escritor e crítico literário Pedro Mexia, que proferiu uma conferência sobre a autora norte-americana **Flannery O'Connor** (1925-1964). Esta iniciativa inseriu-se no Ciclo de Conferências «Asas sobre a América», promovido pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.

Na sua apresentação, Pedro Mexia abordou o trinómio Região – Religião – Tradição na obra de Flannery O'Connor e no contexto da literatura norte-americana.

### **3.2.6. *Passaporte Inconformado* – lançamento do livro**

O IAC-Instituto Açoriano de Cultura promoveu, na sua Galeria, no dia 14 de Maio, a apresentação da obra ***Passaporte Inconformado***, da autoria de Aida Baptista. A apresentação esteve a cargo de Mário Cabral, conhecido professor e escritor terceirense.

*Passaporte Inconformado* constitui-se como um conjunto de cinquenta crónicas aleatoriamente escolhidas de entre muitas publicadas pela autora.

### **3.2.8. *Vozes de mudança numa Ética Republicana* – colóquio**

O IAC-Instituto Açoriano de Cultura organizou, no dia 1 de Novembro, o colóquio ***Vozes de mudança numa Ética Republicana***, em homenagem aos médicos terceirenses Joaquim Sousa Júnior e Oldemiro Figueiredo, figuras que se destacaram no contexto político-social das épocas em que viveram.

Esta iniciativa, organizada no âmbito do projecto cultural da Câmara Municipal da Praia da Vitória designado por «Outono Vivo», teve lugar no salão nobre dos Paços do Concelho deste município e contou com intervenções de António Valdemar (jornalista e investigador de temas históricos), Carlos Enes (professor do ensino secundário e investigador de temas históricos) e Fernando Rosas (professor universitário e especialista em história do Estado Novo).

Esta iniciativa contou com o apoio directo da Câmara Municipal da Praia da Vitória e da Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória.

### **3.2.9. São Salvador de Angra, uma catedral sebástica – apresentação do livro**

No dia 10 de Novembro, o Instituto Açoriano de Cultura apresentou a obra da autoria de Mateus Eduardo da Rocha Laranjeira intitulada **São Salvador de Angra, uma catedral sebástica**, que corresponde a um estudo monográfico realizado pelo autor no contexto da frequência do Curso de Património Cultural da Universidade do Algarve.

A apresentação da obra, que contou com a colaboração da Diocese de Angra, esteve a cargo do Arq. João Vieira Caldas.

### **3.2.10. O Tempo Escrito nas Rochas – apresentação de documentário vídeo**

No dia 17 de Novembro, o IAC-Instituto Açoriano de Cultura apresentou na sua Galeria, com a presença do próprio autor, a série de divulgação científica e cultural **O Tempo Escrito na Rochas**, da autoria de João Baptista Pereira Silva, Doutor em Geociências pela Universidade de Aveiro.

Este *digibook* é composto por dois DVD's com oito programas, por notas informativas sobre os programas e por uma breve nota biográfica do autor.

### **3.2.11. *Ilhas Selvagens 30° 08' N 15° 54' W* – apresentação do CD**

No dia 4 de Dezembro, no Funchal, e no dia 12 de Dezembro, em Angra do Heroísmo, na sua Galeria, o IAC promoveu a apresentação do CD áudio-multimédia ***Ilhas Selvagens 30° 08' N 15° 54' W***, da autoria de Paulo Henrique Silva.

A apresentação da obra em Angra do Heroísmo esteve a cargo do Director da *National Geographic* Portugal, Gonçalo Pereira, e contou com a presença do autor, que também se deslocou ao Funchal para o efeito.

### **3.2.12. *Angra do Heroísmo – aspectos urbano-arquitectónicos* – apresentação do livro**

No dia 8 de Dezembro, dia no qual se celebrou o 25º aniversário da inscrição da zona antiga da cidade de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO, no salão nobre dos Paços do Concelho de Angra do Heroísmo, e no dia 23 de Janeiro, em Lisboa, por ocasião da Bolsa Internacional de Turismo de Lisboa, o IAC promoveu a apresentação da obra ***Angra do Heroísmo – aspectos urbano-arquitectónicos***, da autoria do Arq. José Manuel Fernandes.

As apresentações, que contaram com uma conferência sobre o tema proferida pelo autor, tiveram o apoio da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.

### **3.2.13. 1º Centenário do nascimento José Machado Lourenço – conferência**

No dia 13 de Dezembro, o IAC-Instituto Açoriano de Cultura realizou uma sessão de evocação dedicada ao primeiro presidente da Direcção, Monsenhor

Cónego José Machado Lourenço, por ocasião do 1º centenário do seu nascimento, ocorrido a 12 de Agosto de 1908.

Duas personalidades públicas açorianas, Artur Cunha de Oliveira e Onésimo Teotónio de Almeida, foram os convidados escolhidos para prestar testemunho sobre a acção dinamizadora de José Machado Lourenço enquanto fundador do Instituto Açoriano de Cultura e enquanto professor do Seminário de Angra.

#### **3.2.14. *Curso de História e Cultura de Cabo Verde* – apresentação da edição**

No dia 21 de Janeiro, na Reitoria da Universidade de Cabo Verde, na cidade da Praia, o IAC e a Universidade da Madeira promoveram a apresentação do CD-ROM ***Curso de História e Cultura de Cabo Verde***, da autoria de Rui Carita.

A apresentação desta obra, a cargo do seu autor, contou com a presença, para além do presidente da Direcção deste Instituto, da Ministra da Educação daquele país.

#### **3.2.14. *História dos Açores: do descobrimento ao século XX* – apresentação da obra**

Nos dias 9, 10 e 11 de Fevereiro, na Igreja de São Baptista, em Angra do Heroísmo, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e na Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, em Lisboa, respectivamente, o IAC promoveu a apresentação da obra ***História dos Açores: do descobrimento ao século XX***.

A apresentação que esteve a cargo do Prof. Doutor Eugénio dos Santos, da Universidade do Porto, foi presidida em Angra do Heroísmo pelo Representante da República para os Açores, em Ponta Delgada pelo

Secretário Regional da Economia (em representação do Presidente do Governo Regional dos Açores) e em Lisboa pelo Presidente da Assembleia da República.

## 4. CICLO DE CINEMA

### 4.1. *Ciclo de Cinema Alternativo*

O IAC-Instituto Açoriano de Cultura, pelo terceiro ano consecutivo, promoveu um ciclo de cinema designado ***Cinema Alternativo***.

O terceiro ciclo de *Cinema Alternativo* decorreu entre 6 de Setembro e 20 de Dezembro, aos sábados no Centro Cultural e de Congresso de Angra do Heroísmo e aos domingos no Auditório do Ramo Grande, na Praia da Vitória. Foram exibidas dezasseis películas destinadas em especial aos amantes da sétima arte.

Foi dado destaque a uma programação que abrangeu também a temática relacionada com Cabo Verde, como forma de promover trabalhos pouco divulgados.

A direcção técnica deste projecto, à semelhança dos ciclos anteriores, esteve a cargo de Lázaro Silva. O seu financiamento decorreu através do ICA-Instituto do Cinema e Audiovisual e das câmaras municipais da Praia da Vitória e de Angra do Heroísmo.

No seu âmbito foram projectadas 16 películas:

- *A Bela de Dia*, de Luis Bunuel – Leão de Ouro 1967
- *Intimidade*, de Patrice Chereau – Urso de Ouro 2001
- *Vanitas*, de Paulo Rocha
- *Dancer In The Dark*, de Lars Von Trier – Palma de Ouro 2000
- *Daqui P'rá Frente*, de Catarina Ruivo

- *E Fez-se Luz*, de Otar Iosseliani – Grande Prémio do Júri – Festival de Veneza 1989
- *Os Contos de Canterbury*, de Pier Paolo Pasolini – Urso de Ouro 1972
- *Lobos*, de José Nascimento
- *Still Life – Natureza Morta*, de Jia Zhang-Ke – Leão de Ouro 2006
- *4 Meses, 3 Semanas e 2 Dias*, de Cristian Mungiu – Palma de Ouro 2007
- *Brincar Tabanca*, de Carlos Brandão Lucas
- *O Testamento do Senhor Napumoceno*, de Francisco Manso
- *Cabo Verde, Nha Cretcheu*, de Ana Ramos Lisboa
- *Insularidades*, de Carlos Brandão Lucas
- *A ilha dos Escravos*, de Francisco Manso
- *Casa de Lava*, de Pedro Costa

## **5. PROJECTO DO INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO IMÓVEL DOS AÇORES**

Foi dada continuidade à execução do contrato de cooperação celebrado em 20 de Julho de 2005, entre a Direcção Regional da Cultura e este Instituto, para a realização do projecto do **Inventário do Património Imóvel dos Açores**.

Neste âmbito, foram realizadas as seguintes acções:

### **5.1. Campanhas de terreno**

#### **5.1.1.**

Concretização do inventário do património imóvel do concelho de Ponta Delgada, ilha de São Miguel.

O início desta campanha foi antecedido por uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental. Os trabalhos de campo decorreram entre os meses de Outubro de 2007 a Abril de 2008, no âmbito dos quais foram inventariadas 450 espécies. Neste momento encontram-se em correcção as últimas fichas de campo para posterior processamento informático e organização primária do dossiê.

#### **5.1.2.**

Concretização do inventário do património imóvel do concelho das Velas, ilha de São Jorge.

O início desta campanha foi antecedido por uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental. Os trabalhos de campo tiveram início no mês de Junho, no âmbito dos quais foram inventariadas 130 espécies.

#### **5.1.3.**

Concretização do inventário do património imóvel do concelho da Calheta, ilha de São Jorge.

O início desta campanha foi antecedido por uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental. Os trabalhos de campo tiveram início no mês de Junho, no âmbito dos quais foram inventariadas 95 espécies.

#### **5.1.4.**

Início da realização do inventário do património imóvel do concelho de Angra do Heroísmo, ilha Terceira.



O início desta campanha foi antecedido por uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental. Os trabalhos de campo tiveram início no mês Setembro, estando até ao momento inventariadas 250 espécies, maioritariamente nas freguesias rurais.

## **5.2. Divulgação em formato de livro**

### **5.2.1.**

Procedeu-se à coordenação e ao acompanhamento dos trabalhos de execução gráfica e tipográfica conducentes à edição da obra *Inventário do Património Imóvel dos Açores. Flores. Santa Cruz*, cuja apresentação ao público ocorreu no dia 24 de Junho, no salão nobre dos Paços do Concelho de Santa Cruz, com uma conferência sobre o património imóvel deste concelho pelo consultor do projecto Arq. João Vieira Caldas, estando presente o presidente do município e o coordenador do projecto. Esta obra, com 144 páginas, foi executada em regime de co-edição entre a Direcção Regional da Cultura, o IAC-Instituto Açoriano de Cultura e a Câmara Municipal de Santa Cruz da ilha das Flores.

## **5.3. Divulgação em formato digital (Internet e em edição de CD-ROM)**

### **5.3.1.**

Foi assegurada a manutenção da página da Internet onde estão disponibilizados os conteúdos referentes a este projecto: dos três concelhos da ilha do Pico, do concelho da Horta, ilha do Faial, de Vila Nova do Corvo, ilha do Corvo, de Vila do Porto, ilha de Santa Maria, da Praia da Vitória, ilha Terceira, dos dois concelhos da ilha das Flores e da Ribeira Grande, ilha de São Miguel.

### **5.3.2.**

Foram concluídos os trabalhos de concepção e construção da versão digital (para o *website* e CD-ROM) dos conteúdos do concelho da Ribeira Grande da ilha de São Miguel e disponibilizados na página da Internet do projecto.

### **5.3.3.**

Foram concluídos os trabalhos de concepção e construção da versão digital (para o *website* e CD-ROM) dos conteúdos do concelho das Lajes da ilha das Flores e disponibilizados na página da Internet do projecto.

### **5.3.4.**

Foram concluídos os trabalhos de concepção e construção da versão digital (para o *website* e CD-ROM) dos conteúdos do concelho de Santa Cruz da ilha das Flores e disponibilizados na página da Internet do projecto.

## **5.4. Divulgação através de conferências e apresentações**

### **5.4.1.**

Conferência de apresentação do livro *Inventário do Património Imóvel dos Açores. Flores. Santa Cruz*, pelo consultor Arq. João Vieira Caldas, sobre o património imóvel daquele concelho, por ocasião das festas concelhias.

### **5.4.2.**

Conferência, pelo coordenador, de apresentação do projecto no concelho da Calheta, no dia 27 de Junho, no salão nobre dos Paços do Concelho.

#### **5.4.3.**

Conferência, pelo coordenador do projecto, intitulada *O Inventário do Património Imóvel dos Açores como instrumento de conhecimento e valorização do Património Cultural*, efectuada no âmbito do seminário realizado pela Dirección General de Cooperacion e Património Cultural del Gobierno de Canarias, sob a temática *Gestión del Patrimonio Cultural - Realidades diversas, diversos puntos de vista*, que teve lugar na ilha de Fuerteventura, Canárias, nos dias 3 e 4 de Julho.

#### **5.4.4.**

Conferência, pelo coordenador, de apresentação do projecto no concelho das Velas, no dia 6 de Julho, no Centro Cultural, no âmbito das festas concelhias.

#### **5.4.5.**

Conferência, pelo coordenador, de apresentação do projecto, no âmbito de um colóquio internacional organizado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa sobre «O Património Urbano e Arquitectónico dos Países de Língua Portuguesa», que reuniu os principais especialistas em património urbano e arquitectónico de expressão portuguesa no mundo, realizado nos dias 5 a 7 de Novembro.

#### **5.4.6.**

A par da participação neste colóquio, o coordenador do projecto integrou também um grupo de pesquisa que acompanha a realização de projectos no domínio do património urbano e arquitectónico luso (Portugal, Brasil, África, Ásia e Oceânia) coordenado pelo Arq. Prof. Manuel Teixeira.

#### **5.4.7.**

Conferência, pelo coordenador do projecto, intitulada *Angra do Heroísmo - Escala Universal do Mar Poente. Reflexões em torno da sua inscrição na Lista dos Bens Património da Humanidade*, no dia 17 de Novembro, na Assembleia da República.

### **5.5. Outras Acções**

#### **5.5.1.**

Actualização da base de dados, na sequência da concretização da publicação do livro referente ao inventário do património imóvel do concelho de Santa Cruz das Flores.

#### **5.5.2.**

Concluída a revisão das fichas de caracterização das espécies inventariadas no concelho da Povoação, ilha de São Miguel, actualizada a base de dados, organizado o respectivo dossiê e este entregue à Direcção Regional da Cultura.

## **6. PROJECTO DE LEVANTAMENTO DAS FONTES AÇORIANAS EXISTENTES NO ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS**

Com base na aprovação de uma candidatura apresentada à Fundação para a Ciência e Tecnologia, com vista à continuação do desenvolvimento do projecto **Levantamento das Fontes Açorianas existentes no Archivo General de Simancas**, concluiu-se no mês de Janeiro a missão que se havia iniciado em Setembro de 2007. Esta missão esteve a cargo de Joana Balsa

Carvalho de Pinho, na qualidade de bolsista deste Instituto, à semelhança do ocorrido nas anteriores missões.

Ainda no âmbito deste projecto, procedeu-se à edição do 3º e 4º CD-ROM's *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581-1628)* e *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599-1616)*.

## **7. CHRONOS – plataforma de *e-learning* sobre a História, Cultura e Geografia da Macaronésia**

Resultante de uma candidatura apresentada ao Programa de Iniciativa Comunitária INTERREG III B – Açores, Madeira, Canárias, este Instituto desenvolveu, até ao passado dia 31 de Outubro, o projecto **CHRONOS**, que visou a criação de uma plataforma de *e-learning* com conteúdos de História, Cultura e Geografia dos arquipélagos da Macaronésia.

Este projecto pretendeu, através da cooperação das entidades parceiras, criar conteúdos conjuntos, permitindo uma visão global da história destas ilhas atlânticas e instituir um centro comum do património histórico-cultural destas regiões que consubstancie um repositório digital de documentação e de publicações. No contexto dos seus objectivos, pretendeu ainda motivar o desenvolvimento e produção de trabalhos inovadores que resultassem da investigação científica (nas áreas da História, das Ciências Sociais, da Literatura e da Geografia, entre outras) no contexto dos quatro arquipélagos da Macaronésia.

Constituíram públicos-alvo, para além das populações locais, as comunidades das diásporas açoriana, madeirense, canarina e cabo-verdiana,

nomeadamente as segundas e terceiras gerações, cujo contacto e ligação com as suas regiões de origem se procurou estimular através deste projecto.

Com uma duração de 17 meses (de 1 de Junho de 2007 a 31 de Outubro de 2008), este projecto, para além deste Instituto, que foi seu Chefe de Fila, reuniu, como parceiros activos, o OVGA-Observatório Vulcanológico e Geotérmico dos Açores, a Universidade da Madeira, a APCA-Agência de Promoção da Cultura Atlântica, a Direcção Regional da Educação, do Governo Regional da Madeira, a Dirección General de Cooperacion e Património Cultural del Gobierno de Canarias e o ICA-Instituto de Cooperacion Atlântica. Na qualidade de parceiro associado, o projecto contou com a participação da Direcção Geral do Ensino Superior e Ciência do Ministério da Educação do Governo da República de Cabo-Verde.

## **7.1. Actividades desenvolvidas no âmbito do CHRONOS**

### **7.1.1. Acesso *wireless***

Criado um ponto de acesso *wireless* gratuito à Internet na sede do IAC, com vista à motivação para a utilização das novas tecnologias de informação e comunicação.

### **7.1.2. Criação de página *Web***

Foi criada uma página *Web* para o projecto (<http://www.e-chronos.eu/>), na qual se pode encontrar toda a informação relativa ao mesmo, bem como um *backoffice* do projecto, no qual são colocados todos os conteúdos relativos ao seu funcionamento e, por isso, apenas de acesso aos parceiros.

### **7.1.3. *Terra do Bravo*, de Carlos Enes – audiolivro**

Procedeu-se à edição de um **audiolivro** da obra *Terra do Bravo*, da autoria de Carlos Enes.

Foi efectuado o *casting* de actores para participação no audiolivro e procedeu-se às gravações, que decorreram na ilha Terceira, com actores terceirenses, sob orientação artística de Maria do Céu Guerra.

O audiolivro foi disponibilizado nos seguintes suportes: leitor de MP3, em CD e na plataforma de *e-learning*, como conteúdo de apoio ao curso de História e Cultura dos Açores, promovido por este Instituto.

#### **7.1.4. *Chiquinho*, de Baltazar Lopes – audiolivro**

Procedeu-se à edição de um **audiolivro** da obra *Chiquinho*, de Baltazar Lopes.

Foi efectuado o *casting* de actores para participação no audiolivro e procedeu-se às gravações que decorreram, em Lisboa, com actores cabo-verdianos, sob orientação artística de Maria do Céu Guerra.

O audiolivro foi disponibilizado nos seguintes suportes: leitor de MP3, em CD e na plataforma de *e-learning* como conteúdo de apoio ao curso de História e Cultura de Cabo-Verde, promovido por este Instituto e pela Universidade da Madeira em parceria com a Direcção Geral do Ensino Superior e Ciência do governo daquele país.

#### **7.1.5. *Terra do Bravo*, de Carlos Enes e *Chiquinho*, de Baltazar Lopes – apresentação dos CD's**

Procedeu-se à apresentação dos audiolivros das obras ***Terra do Bravo***, de Carlos Enes, e ***Chiquinho***, de Baltazar Lopes, em diversos locais, a saber:

- No dia 7 de Fevereiro, na cidade do Mindelo, ilha de S. Vicente, em Cabo-Verde, com a presença da Direcção deste Instituto e da maior parte dos parceiros do projecto;

- No dia 8 de Fevereiro, na cidade da Praia, ilha de Santiago, em Cabo-Verde, com a presença da Direcção deste Instituto e da maior parte dos parceiros do projecto;
- No dia 19 de Abril, na Vila Nova, ilha Terceira, com a presença da Direcção deste Instituto, do autor de *Terra do Bravo*, Carlos Enes, a qual esteve a cargo da Doutora Elisa Gomes da Torre;
- No dia 10 de Junho, na cidade da Ribeira Brava, ilha de S. Nicolau, em Cabo-Verde, na presença do presidente da Direcção deste Instituto e do Prof. Doutor Rui Carita, Vice-Reitor da Universidade da Madeira;
- No dia 12 de Setembro, na Casa dos Açores, em Lisboa, na presença do presidente da Direcção deste Instituto, do autor de *Terra do Bravo*, Carlos Enes, a qual esteve a cargo da Doutora Elisa Gomes da Torre.

#### **7.1.6. *História e Cultura dos Açores I – curso de e-learning***

Foi concebido o curso de *História e Cultura dos Açores I*, disponibilizado, por este Instituto, na plataforma de *e-learning*, criada no âmbito do projecto.

Este curso tem como objectivos: apreender o essencial do devir histórico açoriano entre os inícios do povoamento do arquipélago (1439) e o triunfo definitivo do Liberalismo (1832); compreender as constantes interligações da História dos Açores com a História de Portugal e com a História da Europa; e conhecer os momentos históricos em que o papel dos Açores foi determinante na História de Portugal, nomeadamente em 1580-1583 e 1828-1832.

#### **7.1.7. *História e Cultura dos Açores II – curso de e-learning***



Foi concebido o curso de *História e Cultura dos Açores II*, disponibilizado, por este Instituto, na plataforma de *e-learning*, criada no âmbito do projecto.

Este curso tem como objectivos: apreender o essencial do devir histórico açoriano entre o triunfo definitivo do Liberalismo (1832) e a instalação dos órgãos autonómicos (1976); compreender as constantes interligações da História dos Açores com a História de Portugal e com a História da Europa; e conhecer os momentos históricos em que o papel dos Açores foi determinante na História de Portugal, nomeadamente durante a Segunda Guerra Mundial.

#### **7.1.8.**

Este projecto apoiou ainda a publicação de diversos trabalhos inovadores que servem simultaneamente de documentos de apoio aos cursos de *História e Cultura dos Açores*, a saber:

- *Moinhos de Ventos dos Açores: novo papel na sociedade contemporânea*, de Luís Bettencourt
- *O Município de Angra nas Vésperas do Liberalismo (1810-1820)*, de José Avelino Rocha dos Santos
- *Angra do Heroísmo – aspectos urbano-arquitectónicos*, de José Manuel Fernandes
- *História Ilustrada da Arquitectura nos Açores*, de José Manuel Fernandes
- *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581-1628) – edição multimédia (CD-ROM)*

- *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599-1616) – edição multimédia (CD-ROM)*
- *História dos Açores: do descobrimento ao século XX.*

## 7.2. Reuniões de coordenação

Enquanto Chefe de Fila do projecto, o presidente da Direcção presidiu a várias reuniões de coordenação no decurso do ano de 2008, a saber:

- Dia 6 de Fevereiro, na cidade do Mindelo, em Cabo Verde
- Dia 21 de Abril, na cidade de La Laguna, nas Canárias
- Dia 18 de Junho, na cidade do Funchal, na Madeira
- Dia 15 de Setembro, na cidade da Praia, em Cabo Verde
- Dia 23 de Outubro, na cidade de Ponta Delgada.

## 8. OUTRAS ACTIVIDADES

### 8.1.

Deu-se continuidade à disponibilização na *Web* da **Biblioteca Virtual do IAC** que, até recentemente, funcionou com base num protocolo realizado entre o IAC e a Biblioteca Nacional Digital – estando por isso alojada no servidor daquela instituição – e que passou posteriormente, por motivos de maior celeridade e agilidade, a depender inteiramente do IAC, estando alojada directamente no servidor deste Instituto.

Encontram-se disponíveis, presentemente, várias edições multimédia e outras que resultam de edições físicas que se disponibilizam em formato digital. No âmbito das edições multimédia, estão disponíveis os audiolivros *Chiquinho*, da autoria do escritor cabo-verdiano Baltasar Lopes, e *Terra do Bravo*, de Carlos Enes; 4 CD's que integram a colecção *Documentação sobre*

os Açores existente no *Arquivo General de Simancas*; 2 CD's referentes à *Correspondência dos Cônsules dos Estados Unidos nos Açores*, dos períodos 1795-1863 e 1864-1906, respectivamente; *Baleeiros em Terra*, de Sidónio Bettencourt, e a *Obra Científica de Francisco de Arruda Furtado*. No âmbito das edições físicas, encontram-se *online* o romance *Terra do Bravo*, a obra *Filarmónicas da Ilha de São Miguel*, de Joaquim Maria Cabral, os números LI, LII e LIII da *Atlântida – Revista de Cultura*, referentes aos anos 2005, 2006 e 2007 respectivamente, bem como os primeiros 17 fascículos da mesma revista, referentes aos anos de 1956 a 1959.

## 8.2.

Deu-se continuidade à emissão regular de **newsletters**, com o objectivo de manter os sócios e o público em geral permanentemente informados da actividade cultural deste Instituto.

Ao longo do ano e até esta data foram emitidas 63 *newsletters*.

## 8.3.

Ao longo do ano de 2008 e até esta data, foram admitidos 71 **novos sócios**.

## 8.4.

Este Instituto continuou a privilegiar o desenvolvimento de **parcerias com diversas instituições**, as quais permitiram a concretização de diversas actividades conjuntas.

Em especial, salientam-se as seguintes instituições: câmaras municipais das Lajes do Pico, da Praia da Vitória, de Angra do Heroísmo e de Ponta Delgada; Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória; associação «Os Montanheiros», Carmina Galeria de Arte Contemporânea, Agência para o

Desenvolvimento da Cultura nos Açores, Sociedade Nacional de Belas Artes, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa e Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.

#### 8.5.

Este Instituto foi o principal responsável pela apresentação, nos Açores, do prestigiado **festival internacional Sete Sois Sete Luas**, através do estabelecimento para o efeito de uma parceria com a Câmara Municipal das Lajes do Pico, que acolheu o mesmo e concretizou diversos eventos, no âmbito deste festival, nos meses de Junho e Julho.

#### 8.6.

Este Instituto, através de uma parceria com a associação Ciência Viva e com o Conselho dos Laboratórios Associados, principais promotores das comemorações, em Portugal, do 2º centenário do nascimento de Charles Darwin, participa no **Ano de Darwin**, celebrado em 2009, através da divulgação do CD-ROM *Obra Científica de Arruda Furtado* editado pelo IAC.

#### 8.7.

O **presidente da Direcção** tomou parte em diversos actos públicos, esteve presente em variados programas radiofónicos e televisivos e deu entrevistas a diversos órgãos de comunicação social em representação deste Instituto.

#### 8.8.

Continuou a incrementar-se o processo de **permuta de publicações** entre este Instituto e outras instituições com actividade editorial e correspondeu-se, mediante várias solicitações, oferecendo colecções das publicações.

### 8.9.

Concluiu-se o processo de organização e registo informático da **mediateca de Arte Contemporânea** e da **biblioteca** deste Instituto.

### 8.10.

Foi assegurada a presença das publicações deste Instituto para venda nas principais livrarias dos Açores e outras livrarias do continente português.

Com vista a satisfazer o público que não tem acesso a estas através das livrarias convencionais, incrementou-se a sua venda através da **Livraria Virtual** no *website* deste Instituto.

### 8.11.

O **património artístico** deste Instituto foi enriquecido com a oferta de várias obras, a saber: três obras de Manoel Barbosa, uma obra de Manuel Policarpo (Vasco Pereira da Costa), uma escultura de Jorge Vieira, uma serigrafia de Noémia Cruz, vinte e duas fotografias de Marcelo Borges e duas fotografias de Pepe Vera, que representam um valor patrimonial de €18.890 (dezoito mil, oitocentos e noventa euros).

### 8.12.

O **património documental** deste Instituto foi também enriquecido pela oferta de várias publicações que resultam de permutas e ofertas de autores e editores.

### 8.18.

Registou-se um satisfatório nível de aceitação pelas entidades e instituições a quem este Instituto propôs a concessão de apoios ou

patrocínios, ou a realização de parcerias, o que veio permitir a concretização das actividades mencionadas no presente Relatório de Actividades.

Alguns dos apoios ou patrocínios concedidos por estas entidades e instituições representaram, por vezes, um benefício que não é expresso em valor monetário no Relatório de Contas, mas nem por isso deixam de ser importantes.

Os outros, ou seja, aqueles que se concretizaram através da concessão de apoios monetários, representam uma parcela também muito importante no cômputo geral das receitas deste Instituto, com destaque para a Direcção Regional da Cultura, cujo apoio concedido é inerente e se aplica a todas as actividades deste Instituto, para a Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, cujo apoio concedido no âmbito do projecto editorial *História dos Açores: do descobrimento ao século XX* foi determinante para a boa concretização do mesmo, e para a Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, cujo apoio foi determinante para a participação deste Instituto nas comemorações do 25º aniversário da inscrição da zona antiga da cidade de Angra do Heroísmo na Lista dos Bens «Património da Humanidade» da UNESCO.

Aprovado em reunião de Direcção em 19 de Fevereiro de 2009

A Direcção do IAC

Jorge Augusto Paulus Bruno (Presidente)

José Avelino Rocha dos Santos (Secretário)

Dimas Manuel Simas da Costa Lopes (Tesoureiro)

Dulce Maria Almeida de Andrade (Vogal)

Paulo Vilela Raimundo (Vogal)