

INSTITUTO AÇORIANO DE CULTURA

Relatório de actividades

2007

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Actividades reporta às actividades realizadas e em desenvolvimento no ano de 2007, sendo apresentado à Assembleia-Geral para discussão e aprovação nos termos da alínea d) do artigo 12º e do ponto 3 do artigo 11º dos estatutos.

2. ACTIVIDADE EDITORIAL

2.1. *Atlântida* – Revista de Cultura – 2006 – edição em livro e multimédia (CD-ROM)

Saiu do prelo, no mês de Março, o volume LI da ***Atlântida*** – *Revista de Cultura*, correspondente ao ano de 2006.

A revista foi integrada pelas 4 secções temáticas, a saber: «Estudos e Criação Artística», «Estudos e Criação Literária», «Ciências Humanas» e «Outros Saberes», num total de 28 entradas e 300 páginas.

Esta edição em livro fez-se acompanhar de uma edição digital em suporte CD-ROM, na qual, para além dos conteúdos correspondentes a este volume, foram ainda incluídos os fascículos correspondentes ao seu segundo ano de publicação (1957-58), dando

assim continuidade ao resgate, em suporte digital, dos primeiros anos da publicação da *Atlântida*, cujos volumes há muito se encontram esgotados.

A edição contou com diversos apoios directos da Direcção Regional das Comunidades, da Câmara Municipal de Ponta Delgada e da SAAGA.

2.2. *Atlântida – Revista de Cultura – 2007 – edição em livro e multimédia (CD-ROM)*

Está em fase final de execução gráfica, e sairá do prelo no decurso do próximo mês de Março, o volume LII da *Atlântida – Revista de Cultura*, correspondente ao ano de 2007, com um total de 21 entradas, distribuídas pelas 4 secções temáticas habituais e por um dossiê temático sobre a fortificação da ilha Terceira, num total de 240 páginas.

Este volume inaugura um novo figurino gráfico da revista, acompanhando deste modo as novas tendências do design gráfico do sector.

Por sua vez, contará com os apoios directos da SAAGA e da Direcção Regional das Comunidades.

Também se encontra em preparação uma edição digital do seu conteúdo, em CD-ROM, a qual incluirá os fascículos correspondentes ao terceiro ano de publicação da revista, mais especificamente, ao ano de 1959.

2.3. *Actas do Colóquio Os Açores e a 2.ª Guerra – edição em livro*

Saiu do prelo, no mês de Fevereiro, a obra intitulada *Os Açores e a II Guerra Mundial*, que reúne as comunicações apresentadas no colóquio comemorativo dos 60 anos sobre a capitulação alemã, levado a efeito por este Instituto, no dia 7 de Maio de 2005, no pequeno auditório do Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo.

A obra reúne as comunicações de António José Telo, Luís Andrade, Norman Herz, José Freire Antunes, José Manuel de Medeiros Ferreira e Manuel de Sousa Menezes.

A apresentação da obra decorreu no dia 16 de Fevereiro, no auditório da Reitoria da Universidade dos Açores, em Ponta Delgada, numa parceria com esta instituição.

2.4. *Teotónio de Ornelas* – edição em livro

Saiu do prelo, no mês de Abril, a obra ***Teotónio de Ornelas***, da autoria do consócio José Guilherme Reis Leite, a qual constitui uma biografia do primeiro Conde da Praia da Vitória.

A apresentação da obra teve lugar no decurso da realização do colóquio *O Liberalismo nos Açores: do Vintismo à Regeneração. O tempo de Teotónio de Ornelas Bruges (1807-1870)*, promovido por este Instituto por ocasião do segundo centenário do nascimento desta relevante figura.

Esta obra recolheu o apoio directo da Presidência do Governo dos Açores, através da Direcção Regional da Cultura.

2.5. *Vulcão de Santa Bárbara* – edição em livro

Saiu do prelo, no mês de Junho, o álbum ***Vulcão de Santa Bárbara***, numa edição conjunta deste Instituto e da associação Os Montanheiros.

A obra, ao longo de 132 páginas, reúne 106 fotografias do Vulcão de Santa Bárbara, da autoria do consócio Paulo Henrique Silva, um texto do consócio Victor Hugo Forjaz, sobre o enquadramento geológico daquele vulcão, e outro de Paulo Barcelos, sobre a fauna e flora do território conhecido por caldeira de Santa Bárbara.

A apresentação da obra teve lugar no dia 9 de Junho, na Gruta do Natal, na ilha Terceira, em simultâneo com uma exposição de fotografia sobre o mesmo tema e do mesmo autor.

Esta edição contou com o apoio directo da Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.

2.6. *Obra Científica de Arruda Furtado* – edição multimédia

Saiu do prelo, no mês de Junho, a edição multimédia (em CD-ROM) da ***Obra Científica de Arruda Furtado***, que compila cerca de 70 textos, publicados em diversos

periódicos entre 1880 e 1887, organizados em três áreas temáticas: artigos de investigação na área da malacologia, artigos de investigação e divulgação na área da antropologia e outros artigos de divulgação.

A edição, que no quadro de uma parceria entre este Instituto e o Instituto Cultural de Ponta Delgada, disponibiliza ainda, em formato digital, a correspondência científica de Arruda Furtado, cuja edição em papel tinha sido concretizada por aquele Instituto.

A apresentação teve lugar no dia 21 de Junho, no Centro Municipal de Cultura de Ponta Delgada, por ocasião dos 120 anos da morte daquele naturalista, nascido na ilha de São Miguel.

2.7. *Memória Estatística e Histórica da Ilha Graciosa* – edição em livro

Saiu do prelo, no mês de Agosto, a edição facsimilada da obra de Félix José da Costa, ***Memória Estatística e Histórica da Ilha da Graciosa***, numa iniciativa conjunta deste Instituto e da Câmara Municipal de Santa Cruz da Graciosa. Para além do seu texto original, esta obra conta ainda com uma introdução e um índice analítico elaborados pelo consócio José Avelino Rocha dos Santos e Lúcia de Lurdes Oliveira Tavares Santos.

A apresentação, a cargo de Lúcia de Lurdes Oliveira Tavares Santos, teve lugar no dia 13 de Agosto, na Biblioteca Municipal de Santa Cruz da Graciosa, por ocasião das Festas do Senhor Santo Cristo dos Milagres daquele concelho.

2.8. Reedição da obra *Filarmónicas da Ilha de São Miguel* – edição multimédia (CD-ROM)

Procedeu-se à reedição, no mês de Setembro, em formato multimédia (CD-ROM) da obra de Joaquim Maria Cabral, ***Filarmónicas da Ilha de São Miguel***, cuja primeira edição, há muito esgotada, havia sido publicada em livro por este Instituto em 1985.

A edição contou com o apoio directo do consócio Basílio José Dias.

2.9. Actas do Colóquio Comemorativo dos 400 Anos do Nascimento de Francisco Ornelas da Câmara – edição em livro

Saiu do prelo, no mês de Outubro, a obra ***Actas do Colóquio Comemorativo dos 400 Anos do Nascimento de Francisco Ornelas da Câmara***, que reúne 5 comunicações apresentadas no respectivo colóquio, promovido por este Instituto em parceria com a Câmara Municipal da Praia da Vitória e a Santa Casa da Misericórdia daquele cidade, no dia 28 de Outubro de 2006, da autoria de Joana Balsa Carvalho Pinho, João Marinho dos Santos e dos consócios José Guilherme Reis Leite, Carlos Enes e Rui Carita.

A edição contou o apoio directo da Câmara Municipal da Praia da Vitória.

2.10. A Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores e as Relações Externas de Portugal – edição em livro e multimédia (CD-ROM)

Saiu do prelo, no mês de Dezembro, obra da autoria do consócio João Maria Mendes, ***A Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores e as Relações Externas de Portugal***, que se constitui do texto da tese de mestrado em Relações Internacionais, apresentada pelo autor na Universidade dos Açores, sob orientação de Carlos Amaral.

A obra, com 264 páginas, é acompanhada de um CD-ROM em anexo, que reúne os acordos celebrados entre Portugal e os Estados Unidos da América.

A sua apresentação, que esteve a cargo do consócio Álvaro Monjardino, teve lugar no dia 10 de Dezembro, na galeria deste Instituto e foi seguida de uma mesa redonda sobre o tema, moderada pelo consócio Carlos Amaral, que contou ainda com a participação do consócio Álvaro Monjardino, Jorge Valadão dos Santos e Luiz Fagundes Duarte (que não podendo estar presente por motivos profissionais, enviou o seu contributo lido na ocasião), para além do autor.

A edição contou com o apoio directo da Santa Casa da Misericórdia de Angra do Heroísmo e da Assembleia Legislativa Regional dos Açores.

2.11. *Os Açores e a Revolta de 1931. Comunicações apresentadas no Colóquio Comemorativo do 75º aniversário* – edição em livro

Encontra-se em fase final de preparação, com saída do prelo prevista para o corrente trimestre de 2008, a edição da obra ***Os Açores e a Revolta de 1931. Comunicações apresentadas no Colóquio Comemorativo do 75º aniversário***, que reúne as comunicações de Armando Malheiro da Silva, Célia Reis, José Olívio Rocha, Luís Farinha e dos consócios Carlos Enes e Rui Carita apresentadas no colóquio promovido por este Instituto, no dia 8 de Abril de 2006, no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo.

2.12. *Cata Ventos e Vozes* – edição em livro

Encontra-se em preparação a reedição da obra de Manuel Machado ***Cata Ventos e Vozes***, editada por este Instituto em 1988, cuja saída do prelo se estima venha a acontecer no decurso do primeiro semestre de 2008.

Esta obra conta com o apoio directo do autor.

2.13. *Moinhos de Vento dos Açores. Novo papel na sociedade contemporânea* – edição em livro e multimédia (CD-ROM)

Encontra-se em preparação a edição da obra ***Moinhos de Vento dos Açores. Novo papel na sociedade contemporânea***, da autoria do consócio Luís Miguel Resendes Fernandes Bettencourt da Silva.

A obra, que se constitui do texto de uma tese (revista e alterada) apresentada no âmbito da conclusão do Curso de Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, no ano lectivo de 2005/2006, terá cerca de 130 páginas e integrará 90 fotografias e 80 desenhos, fazendo-se acompanhar de um CD-ROM anexo

que reúne um inventário de 180 moinhos de vento realizado no Grupo Central do Arquipélago dos Açores.

A edição conta com o apoio da Presidência do Governo dos Açores, através da Direcção Regional da Cultura

2.14. *Angra do Heroísmo: arquitectura do século XX e memória colectiva*, de Paulo Duarte de Melo Gouveia – edição em livro

Encontra-se em fase de preparação, a edição da obra de Paulo Duarte de Melo Gouveia *Angra do Heroísmo: arquitectura do século XX e memória colectiva*, que se constitui do texto da tese de doutoramento apresentada pelo autor na Universidade de Évora, em 2002, na qual se procede a um exaustivo levantamento e caracterização das principais intervenções arquitectónicas ocorridas ao longo do século XX no núcleo central da cidade de Angra.

2.15. *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581-1628)* – edição multimédia (CD-ROM)

Encontra-se em fase de replicação, com disponibilização ao público prevista para o decurso do corrente trimestre de 2008, a edição multimédia do CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581-1628)*, que sumaria 149 documentos e reproduz na íntegra 123.

A edição, que constitui o 3º CD-ROM desta colecção, conta com o apoio directo da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

2.16. *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599-1616)* – edição multimédia (CD-ROM)

Encontra-se em fase final de produção a edição multimédia do CD-ROM **Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599-1616)**, que sumaria 399 documentos e reproduz na íntegra 270.

A edição, que constitui o 4º CD-ROM desta colecção, conta com o apoio directo da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

2.17. Atlântida Médica

Encontra-se em preparação a edição da obra **Atlântida Médica**, na qual serão publicados os trabalhos apresentados nas *XXXIII Jornadas Médicas da Ilhas Atlânticas*, que tiveram lugar na ilha Terceira de 26 e 29 de Setembro de 2007.

A edição contará com o apoio directo da organização daquelas jornadas.

2.18. O município de Angra nas vésperas do Liberalismo (1810-1820) – edição em livro

Encontra-se em fase final de preparação a edição da obra da autoria do consócio José Avelino Rocha dos Santos intitulada **O município de Angra nas vésperas do Liberalismo (1810-1820)**, que corresponde ao texto da tese de mestrado apresentada em 2001 na Universidade dos Açores pelo autor, que desenvolve um estudo municipal, no contexto angrense, nas vésperas da revolução liberal, averiguando as relações entre o poder local e o poder central.

2.19. História Ilustrada da Arquitectura nos Açores – edição em livro

Encontra-se em preparação a edição da obra de José Manuel Fernandes intitulada **História Ilustrada da Arquitectura nos Açores**.

Esta obra, cuja edição será de esmerada qualidade gráfica, estrutura-se em três grandes capítulos, a saber: 1º – Enquadramento e contexto, Geografia e História. Dos

séculos XV e XVI aos séculos XVIII e XIX. A arquitectura erudita (militar, religiosa, civil e doméstica) e popular, urbana e rural. Os equipamentos e as infra-estruturas. Manuelino e Classicismo, o “Estilo Chão”, o Neo-Classicismo e o Romantismo; 2º – O século XX: o urbanismo novecentista e a arquitectura (Arte Nova, Art Deco, Modernismo, Português Suave, a Arquitectura Moderna dos anos 1950-60). O pós-modernismo e o final do século; e 3º – A arquitectura dos Açores na transição séculos XX-XXI. Temas e obras mais destacadas. Autores.

2.20. Angra do Heroísmo. Aspectos urbano-arquitectónicos – edição em livro

Encontra-se em preparação uma reedição, revista e aumentada, da obra **Angra do Heroísmo. Aspectos urbano-arquitectónicos**, da autoria de José Manuel Fernandes, publicada em 1989 pela editora Presença, sob o título *Angra do Heroísmo*.

Esta edição, também de esmerada qualidade gráfica, será efectuada em formato livro-guia de bolso, com novas imagens, da autoria da fotógrafa Ana Janeiro e contará com o apoio directo da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.

2.21. São Salvador de Angra, uma catedral sebástica – edição em livro

Encontra-se em preparação a edição da obra de Mateus Eduardo da Rocha Laranjeira intitulada **São Salvador de Angra, uma catedral sebástica**, que corresponde a um estudo monográfico, realizado pelo autor no âmbito do Seminário de História da Arte Portuguesa, no contexto da frequência do Curso de Património Cultural da Universidade do Algarve, sobre a Sé Catedral de Angra, tendo como base de trabalho a abordagem da sua arquitectura, integrando-a no período histórico e construtivo da chamada Arquitectura-Chã, de que ela constitui um exemplar da maior importância no contexto português e ultramarino.

2.22. *Actas do colóquio Internacional O Carnaval na Idade Média: imaginário, discursos e realidades* – edição em livro

Encontra-se em preparação a edição da obra ***Actas do Colóquio Internacional O Carnaval na Idade Média: imaginário, discursos e realidades***, que reúne 17 comunicações apresentadas no colóquio levado a efeito numa parceria entre a Universidade Aberta, a Université Picardie-Jules Verne e este Instituto, na ilha Terceira, de 19 a 22 de Fevereiro de 2007.

Esta edição contará com o apoio directo das câmaras municipais de Angra do Heroísmo e da Praia da Vitória e da Universidade Aberta.

2.23. *Distância e conexão. Interação espacial e vida humana nas ilhas da Macaronésia* – edição em livro

Encontra-se em preparação a edição da obra da autoria do consócio Eduardo Brito Henriques, ***Distância e conexão. Interação espacial e vida humana nas ilhas da Macaronésia***.

2.24. *Actas do colóquio comemorativo dos 200 anos do nascimento de José Silvestre Ribeiro* – edição em livro

Encontra-se em preparação a edição da obra ***Actas do colóquio comemorativo dos 200 anos do nascimento de José Silvestre Ribeiro***, que reunirá as comunicações apresentadas no âmbito daquele colóquio, levado a efeito por este Instituto em parceria com a Câmara Municipal da Praia da Vitória, no dia 27 de Outubro de 2007.

A obra contará com o apoio directo da Câmara Municipal da Praia da Vitória.

2.25. *Actas do colóquio internacional O Liberalismo nos Açores: do Vintismo à Regeneração. O tempo de Teotónio de Ornelas Bruges (1807-1870)* – edição em livro.

Encontra-se em preparação a edição da obra ***Actas do colóquio internacional O Liberalismo nos Açores: do Vintismo à Regeneração. O tempo de Teotónio de Ornelas Bruges (1807-1870)***, que reunirá as comunicações apresentadas no colóquio levado a efeito por este Instituto de 25 a 28 de Abril de 2007, nas ilhas Terceira e São Miguel, com o alto patrocínio da Presidência do Governo dos Açores, através da Direcção Regional da Cultura.

2.26. *História do Açores* – edição em livro e multimédia

Encontra-se em fase de execução material o projecto que concretiza a obra ***História dos Açores***.

Com Direcção Científica a cargo de Artur Teodoro de Matos e dos consócios Avelino de Freitas de Meneses e José Guilherme Reis Leite, a obra constituir-se-á por dois volumes, num total de mais de 1000 páginas, estruturados em seis grandes períodos e 40 capítulos, da autoria de investigadores e professores universitários especialistas nos respectivos temas.

Este projecto, cuja edição em livro se estima sair do prelo no decurso do último trimestre do corrente ano de 2008, conta com o apoio directo da Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento.

3. EVENTOS CULTURAIS

3.1. Exposições

3.1.1. *A Obra Arquitectónica de Manuel António de Vasconcelos* — exposição

De 4 a 27 de Janeiro, na Academia das Artes dos Açores, de 14 de Maio a 15 de Junho, na Galeria do IAC, e de 9 de Outubro a 22 de Dezembro, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, este Instituto apresentou a exposição intitulada *A Obra Arquitectónica de Manuel António de Vasconcelos*, comemorativa do 1º centenário do nascimento deste engenheiro açucareiro micalense, cuja obra arquitectónica deixou referências incontornáveis no património arquitectónico açoriano da primeira metade do século XX, no contexto da Arquitectura Modernista.

As inaugurações da exposição em Ponta Delgada e em Lisboa contaram com uma conferência, sobre o tema, proferida pelo Arquitecto José Manuel Fernandes.

A apresentação da exposição, composta por 10 painéis e que se fez acompanhar da edição de um desdobrável, contou com a colaboração da Academia das Artes dos Açores, em Ponta Delgada, e da Faculdade de Arquitectura, em Lisboa.

3.1.2. *(IN)DEFINIÇÕES ATLÂNTICAS* – exposição

A exposição de fotografia de Sandra Rocha intitulada *(IN)DEFINIÇÕES ATLÂNTICAS*, foi apresentada durante o ano de 2007 nos seguintes locais e datas:

- de 28 de Janeiro a 4 de Março, no convento da Madre de Deus da Verderena, no Barreiro;
- de 10 de Março a 29 de Abril, no Museu Jorge Vieira – Casa das Artes, em Beja;
- de 9 a 30 de Maio, na Biblioteca Municipal de Boticas, na região de Trás-os-Montes;

- de 14 de Junho a 15 de Julho, no Fórum Municipal de Castro Verde, na região do Alentejo;
- de 19 de Julho a 2 de Setembro, na Galeria de Exposições da Praça, no concelho de Almodôvar, região do Alentejo;
- de 12 de Outubro a 17 de Novembro, no Convento de São Francisco, nas Lajes do Pico.

As apresentações desta exposição, que se fizeram acompanhar de um catálogo editado especialmente para esta itinerância, realizaram-se em parceria com o Museu Jorge Vieira – Casa das Artes da Câmara Municipal de Beja e com as câmaras municipais do Barreiro, Boticas, de Castro Verde, de Almodôvar e das Lajes dos Pico.

3.1.3. *Mostra de Serigrafias* – exposição

De 22 de Junho a 28 de Setembro, na Galeria do IAC, integrada nas festividades das Sanjoaninas, este Instituto apresentou uma ***Mostra de Serigrafias*** de artistas contemporâneos composta por 22 obras, que constituem parte de um conjunto de obras oferecidas ao Instituto Açoriano de Cultura pelo Centro Português de Serigrafia.

Esta exposição, que se fez acompanhar de um catálogo, contou na sua inauguração com a presença do Presidente do Centro Português de Serigrafia, João Prates.

3.1.4. *Vulcão de Santa Bárbara* – exposição

No dia 9 de Junho, na Gruta do Natal, na ilha Terceira, e desde 6 de Outubro na Galeria do IAC foi apresentada a exposição de fotografia intitulada ***Vulcão de Santa Bárbara***, da autoria de Paulo Henrique Silva.

Esta exposição, composta por 20 fotografias seleccionadas pelo autor da obra editada por este Instituto com o mesmo título, apresenta-se como uma recolha documental da flora, fauna e da própria paisagem da caldeira do vulcão de Santa Bárbara.

3.1.5. Terramoto 1.1.80 / Novas Imagens – exposição

De 8 a 29 de Julho, na Fajã dos Vimes, na ilha de São Jorge, por ocasião da efeméride que assinalou a passagem dos 250 anos do sismo de 9 de Julho de 1757, este Instituto apresentou a exposição **Terramoto 1.1.80 / Novas Imagens**.

Esta apresentação realizou-se no contexto de uma parceria com a Associação dos Amigos da Fajã dos Vimes.

3.1.6. José Silvestre Ribeiro – exposição

No dia 27 de Outubro, no Salão Nobre dos Paços do Concelho da Praia da Vitória, foi levada a efeito uma **exposição de objectos e documentos que pertenceram a José Silvestre Ribeiro**, por ocasião da realização do colóquio comemorativo dos 200 anos do nascimento, entre os quais um espadim pertencente à Câmara Municipal do Funchal, um colar com condecoração pertencente à Câmara Municipal da Praia da Vitória e um castiçal pertencente à Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.

A exposição contou com a colaboração das câmaras municipais proprietárias dos objectos expostos.

3.1.7. La Mirada Panorámica – exposição

De 9 de Novembro até 19 de Dezembro, na Pousada de S. Sebastião, e até 21 de Janeiro, no Museu de Angra do Heroísmo, este Instituto apresentou uma exposição colectiva de fotografia digital **La Mirada Panorámica**, que reúne obras de 12 artistas dos Açores, da Madeira e Canárias em resultado do *II Encuentro de Fotografia Digital de la Macanorésia*, levada a efeito pelo Cabildo Insular de Gran Canaria.

A apresentação desta exposição ocorre em sequência da realizada anteriormente no contexto do *I Encuentro de Fotografia Digital de la Macanorésia*, cuja exposição,

intitulada *El Paisage Inventado*, esteve também presente nos Açores por iniciativa deste Instituto.

A exposição, que se faz acompanhar de um catálogo editado especialmente para a sua apresentação nos Açores, realizou-se no contexto de uma parceria desenvolvida entre este Instituto e o Cabildo Insular de Gran Canaria e contou com a colaboração do Museu de Angra do Heroísmo e da Pousada de S. Sebastião.

3.2. Colóquios, conferências, espectáculos, concertos, mesas-redondas e apresentação de obras

3.2.1. A *Obra Architectónica de Manuel António de Vasconcelos* – conferência

No dia 4 de Janeiro, na Academia das Artes dos Açores, e no dia 9 de Outubro, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, este Instituto promoveu uma conferência sobre ***A Obra Architectónica de Manuel António de Vasconcelos***, proferida pelo Arquitecto José Manuel Fernandes, na sequência da inauguração da exposição com o mesmo título.

3.2.2. O *Mistério Colombo Revelado* – lançamento do livro e conferência

No dia 5 de Fevereiro, por ocasião da apresentação na ilha Terceira, promovida por este Instituto, da obra ***O Mistério Colombo Revelado***, da autoria de Manuel da Silva Rosa, foi realizada uma conferência, no Palacete Silveira e Paulo, por José Carlos Calazans, intitulada ***As Razões da Expansão e dos Descobrimentos***.

Esta iniciativa contou com a colaboração da Presidência do Governo dos Açores, através da Direcção Regional da Cultura.

3.2.3. *Os Açores e a II Guerra Mundial: actas do colóquio comemorativo dos 60 anos sobre a capitulação alemã* – lançamento do livro

No dia 7 de Maio, no anfiteatro B da Universidade dos Açores, em Ponta Delgada, este Instituto promoveu o lançamento da obra ***Os Açores e a II Guerra Mundial: actas do colóquio comemorativo dos 60 anos sobre a capitulação alemã***.

Esta iniciativa contou com a colaboração da Reitoria da Universidade dos Açores.

3.2.4. *O Carnaval na Idade Média: imaginário, discursos e realidades* – colóquio internacional

Nos dias 19 e 21 de Fevereiro, no Museu de Angra do Heroísmo, e no dia 22 de Fevereiro, no Salão Nobre dos Paços do Concelho da Praia da Vitória, o IAC, no âmbito de uma parceria assumida com a Universidade Aberta, de Lisboa, e com a Université Picardie-Jules Verne, de França, promoveu o colóquio internacional ***O Carnaval na Idade Média: imaginário, discursos e realidades***, que reuniu investigadores e professores universitários oriundos de diversos países da Europa e do Norte de África, para além de duas participações açorianas.

A sessão de abertura foi pretexto para uma homenagem a José Orlando Bretão, personalidade terceirense que se distinguiu no estudo das Danças e Bailinhos de Carnaval, numa evocação a cargo de Marcolino Candeias.

Esta iniciativa contou com o apoio directo da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo e com a colaboração da Câmara Municipal da Praia da Vitória, do Museu de Angra do Heroísmo e da Base Aérea n.º 4.

3.2.5. *O Liberalismo nos Açores: do Vintismo à Regeneração. O tempo de Teotónio de Ornelas Bruges (1807-1870)* – colóquio internacional

De 25 a 28 de Abril, nas ilhas Terceira e de São Miguel, por ocasião dos 200 anos do nascimento do primeiro Conde da Praia da Vitória, este Instituto promoveu a realização

do colóquio internacional intitulado ***O Liberalismo nos Açores: do Vintismo à Regeneração. O tempo de Teotónio de Ornelas Bruges (1807-1870)***.

O colóquio, que reuniu 30 investigadores oriundos dos Açores, do continente português, de Espanha e do Brasil, teve como Presidente da Comissão Científica o consócio António Manuel Bettencourt Machado Pires e como vogais Luís António Oliveira Ramos e os consócios Artur Teodoro de Matos e José Guilherme Reis Leite, para além do Presidente e do Secretário da Direcção deste Instituto.

A iniciativa contou com o alto patrocínio da Presidência do Governo dos Açores, através da Direcção Regional da Cultura e com o apoio das câmaras municipais de Angra do Heroísmo e da Praia da Vitória.

3.2.6. *Teotónio de Ornelas* – lançamento do livro

No dia 26 de Abril, no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, este Instituto promoveu o lançamento da obra do consócio José Guilherme Reis Leite intitulada ***Teotónio de Ornelas***. A apresentação da obra foi realizada pelo autor no contexto da sessão de abertura do colóquio *O Liberalismo nos Açores: do Vintismo à Regeneração. O tempo de Teotónio de Ornelas Bruges (1807-1870)*, no dia 25 de Abril, no Palácio dos Capitães Gerais, em Angra do Heroísmo.

3.2.7. *Vulcão de Santa Bárbara* – lançamento do livro

No dia 9 de Junho, na Gruta do Natal, na ilha Terceira, este Instituto, em parceria com Os Montanheiros, promoveu o lançamento da obra ***Vulcão de Santa Bárbara***, de Paulo Henrique Silva.

3.2.8. *Obra científica de Arruda Furtado* – lançamento da edição multimédia e homenagem

No dia 21 de Junho, no Centro Municipal da Cultura de Ponta Delgada, este Instituto promoveu, numa parceria com o Instituto Cultural de Ponta Delgada, ao lançamento da edição multimédia (em CD-ROM) da ***Obra científica de Arruda Furtado***, e à realização de uma homenagem a Francisco de Arruda Furtado, com palestras proferidas pelo Consócio Luís Arruda e José Luís Brandão da Luz.

A iniciativa contou com a colaboração da Câmara Municipal de Ponta Delgada.

3.2.9. *Memória Estatística e Histórica da Ilha Graciosa* – lançamento do livro

No dia 13 de Agosto, na Biblioteca Municipal de Santa Cruz da Graciosa, este Instituto, numa parceria com a Câmara Municipal de Santa Cruz da Graciosa, promoveu o lançamento da edição facssimilada da obra de Félix José da Costa, ***Memória Estatística e Histórica da Ilha Graciosa***, cuja apresentação esteve a cargo de Lúcia de Lurdes Oliveira Tavares Santos.

3.2.10. *José Silvestre Ribeiro* – colóquio

No dia 27 de Outubro, no Salão Nobre dos Paços do Concelho da Praia da Vitória, por ocasião do projecto cultural da edilidade praiense *Outono Vivo*, este Instituto promoveu um **colóquio comemorativo dos 200 anos do nascimento de José Silvestre Ribeiro**, no qual participaram seis professores universitários e investigadores, dos Açores, da Madeira e do continente português.

Na ocasião foi realizada, no mesmo local, uma exposição com alguns objectos e documentos pertencentes a José Silvestre Ribeiro.

Esta actividade contou com o apoio directo da Câmara Municipal da Praia da Vitória e da Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória.

3.2.11. *Ponte Insular Atlântica – A Comunidade Cabo-verdeana nos Açores – lançamento do livro*

No dia 15 de Novembro, na Galeria do IAC, este Instituto promoveu a apresentação do livro do consócio Paulo Mendes intitulado ***Ponte Insular Atlântica – A Comunidade Cabo-verdeana nos Açores***, editado no contexto de uma iniciativa conjunta entre a Associação dos Imigrantes nos Açores e as Edições Macaronésia.

A apresentação esteve a cargo do Alto-Comissário para a Imigração e Diálogo Intercultural, Rui Marques.

3.2.12. *Açores, 9 Ilhas Uma Viagem Íntima – apresentação de documentário*

No dia 4 de Dezembro, na Galeria do IAC, este Instituto promoveu, numa iniciativa conjunta com a RTP-Açores, a apresentação do documentário da jornalista micaelense Teresa Tomé, ***Açores, 9 Ilhas Uma Viagem Íntima***, co-produzido pela RTP-Açores e pelo Castelo – Cultural da Caloura.

A apresentação esteve a cargo da consócia Marta Barcelos.

3.2.13. *A Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores e as Relações Externas de Portugal – lançamento do livro e mesa redonda*

No dia 10 de Dezembro, na Galeria do IAC, procedeu-se ao lançamento da obra da autoria do consócio João Maria Mendes intitulada *A Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores e as Relações Externas de Portugal*.

A sua apresentação esteve a cargo do consócio Álvaro Monjardino. Ainda no contexto desta apresentação realizou-se uma mesa redonda sobre o tema, moderada pelo consócio Carlos Amaral, que contou ainda com a participação do consócio Álvaro Monjardino, Jorge Valadão dos Santos e Luiz Fagundes Duarte (que não podendo estar presente por motivos profissionais, enviou o seu contributo lido na ocasião), para além do autor.

4. CICLO DE CINEMA

4.1.

Este Instituto deu continuidade à execução do projecto ciclo de cinema designado **Cinema Alternativo**, iniciado em Novembro de 2006 e que se prolongou até 12 de Maio de 2007, quinzenalmente aos sábados, na sala de cinema do Centro de Cultural e de Congresso de Angra do Heroísmo, e aos domingos, no Auditório do Ramo Grande, na Praia da Vitória, no âmbito do qual foram projectadas películas nunca exibidas na ilha Terceira e simultaneamente galardoadas em importantes festivais e certames de cinema internacionais.

Este projecto, cuja direcção técnica esteve a cargo do consócio Lázaro Silva, contou com o financiamento do ICA-Instituto do Cinema e Audiovisual e das câmaras municipais de Angra do Heroísmo e da Praia da Vitória.

No seu âmbito, durante o ano de 2007, foram projectadas 9 películas:

- “O Filho”, de Jean-Pierre Dardenne e Luc Dardenne (Prémio Melhor Actor, Festival de Cinema de Cannes 2002; nomeação Melhor Jovem Actor, Academia Francesa de Cinema 2002; nomeação Melhor Filme Estrangeiros, Associação de Críticos de Cinema de Chicago)
- “Sol Enganador”, de Nikita Mikhalkov
- “Má Educação”, de Pedro Almodôvar
- “Conto de Verão”, de Eric Rohmer
- “Três Irmãos”, de Teresa Villaverde (Prémio de Melhor Actriz – Taça Volpi – Festival de Veneza, 1994)
- “Tempo dos Ciganos”, de Emir Kusturica (Prémio de Melhor Realização, Festival de Cinema de Cannes, 1989; Prémio Guldbagge para Melhor Filme

Estrangeiro, na Suécia, 1991; nomeado para Melhor Filme Estrangeiro, Prémios César (França), 1990)

- “Esquece Tudo O Que Te Disse”, de António Ferreira (Vencedor do Prémio de Talento e da Imprensa em Caminhos do Cinema Português, Coimbra, 2003)
- “Através das Oliveiras”, de Abbas Kiarostami (Rosa de Ouro, Encontros de Cinema de Bergamo, 1994; Prémio da Crítica, Festival Internacional de Cinema de São Paulo, 1994; Espiga de Ouro, Festival Internacional de Cinema de Valladolid, 1994)
- “Juventude em Marcha”, de Pedro Costa.

4.2.

De 15 de Setembro a 23 de Dezembro, semanalmente aos sábados, na sala de cinema do Centro de Cultural e de Congresso de Angra do Heroísmo, e aos domingos, no Auditório do Ramo Grande, na Praia da Vitória, este Instituto promoveu a segunda edição do ciclo de cinema designado **Cinema Alternativo**, no âmbito do qual projectou películas nunca exibidas na ilha Terceira e simultaneamente galardoadas em importantes festivais e certames de cinema internacionais.

O projecto, cuja direcção técnica continuou a estar a cargo do consócio Lázaro Silva, contou igualmente com o financiamento do ICA-Instituto do Cinema e Audiovisual e das câmaras municipais de Angra do Heroísmo e da Praia da Vitória.

Foram exibidas as seguintes 15 películas:

- “In This World”, de Michael Winterbottom (Urso de Ouro, 2003)
- “O Banquete de Casamento”, de Ang Lee (Taiwan) (Urso de Ouro 1993)
- “Belle Toujours”, de Manoel de Oliveira
- “Belarmino”, de Fernando Lopes
- “Lisboetas”, de Sérgio Tréfaut

- “Filha da Guerra” Grbavica, de Zasmila Zbanic (Urso de Ouro 2006)
- “A Enguia”, de Shohei Imamura (Palma de Ouro 1997)
- “O Sabor da Cereja”, de Abbas Kiarostami (Palma de Ouro 1997)
- “A Eternidade E Um Dia”, de Theo Angelopoulos (Palma de Ouro 1998)
- “Rosetta”, de Jean Luc Dardenne (Palma de Ouro 1999)
- “O Quarto do Filho”, de Nanni Moretti (Palma de Ouro 2001)
- “Brisa de Mudança”, de Ken Loach (Palma de Ouro 2006)
- “Odete”, de João Pedro Rodrigues
- “Transe”, de Teresa Villaverde
- “A Esposa Turca” (Head On) de Fatih Akin (Urso de Ouro 2004).

5. PROJECTO DO INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO IMÓVEL DOS AÇORES

Foi dada continuidade à execução do Contrato de Cooperação celebrado em 20 de Julho de 2005, entre a Direcção Regional da Cultura e este Instituto, para a realização do projecto do **Inventário do Património Imóvel dos Açores**.

Neste âmbito, foram realizadas as seguintes acções:

5.1. Campanhas de terreno

5.1.1.

Foi concluída a campanha de terreno do Inventário do Património Imóvel do Concelho de Vila Franca do Campo, ilha de São Miguel, no âmbito do qual foram inventariadas 137 espécies. As fichas de campo foram corrigidas no terreno e a equipa de terreno procedeu ao seu processamento informático e à organização primária do dossiê. Neste momento decorrem as correcções de gabinete por parte da equipa de consultores.

5.1.2.

Foi realizada a campanha de terreno do Inventário do Património Imóvel do Concelho de Lagoa, ilha de São Miguel.

O início desta campanha foi antecedido de uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental. Os trabalhos de campo decorreram entre os meses de Março e Junho, no âmbito dos quais foram inventariadas 127 espécies. As fichas de campo foram corrigidas no terreno, processadas informaticamente e efectuada a organização primária do dossiê. Neste momento aguardam correcções de gabinete por parte da equipa de consultores.

5.1.3.

Foi concluída a revisão das fichas de caracterização das espécies inventariadas no concelho do Nordeste, ilha de São Miguel, actualizada a base de dados, organizado o respectivo dossiê e entregue um original à Direcção Regional da Cultura.

5.1.4.

Decorrem as correcções de gabinete por parte da equipa consultores das fichas do de campo das espécies inventariadas no âmbito do Inventário do Património Imóvel do Concelho da Povoação.

5.1.5.

Foi dado início à campanha de terreno do Inventário do Património Imóvel do Concelho de Ponta Delgada, ilha de São Miguel.

O início desta campanha foi antecedido de uma fase de trabalhos preparatórios, essencialmente destinada à pesquisa documental. Os trabalhos de campo tiveram início no mês Outubro e encontram-se em curso.

5.1.6.

Foram actualizados, com carácter definitivo, os conteúdos das fichas de caracterização das espécies inventariadas nos concelhos da Ribeira Grande, ilha de São Miguel, e Lajes das Flores, tendo sido as novas fichas enviadas à Direcção Regional da Cultura, para substituição das fichas provisórias anteriormente enviadas.

5.1.7.

Foi realizada a actualização da base dados, na sequência da concretização das publicações dos livros referentes aos inventários do património imóvel dos concelhos das Lajes das Flores e da Ribeira Grande, da ilha de São Miguel, e entregue à Direcção Regional da Cultura um novo ficheiro da base de dados para substituição do ficheiro existente.

5.2. Divulgação em formato de livro

5.2.1.

Procedeu-se à coordenação e ao acompanhamento dos trabalhos de execução gráfica e tipográfica conducentes à edição da obra *Inventário do Património Imóvel dos Açores. São Miguel. Ribeira Grande*, cuja apresentação ao público ocorreu no dia 27 de Junho, no Teatro Ribeiragrandense, com uma conferência sobre o património imóvel deste concelho, pelo Presidente da Direcção e coordenador deste projecto.

A obra, com 372 páginas, foi executada em regime de co-edição entre a Direcção Regional da Cultura, este Instituto e a Câmara Municipal da Ribeira Grande.

5.2.2.

Foi dado início à preparação da execução gráfica e tipográfica da obra *Inventário do Património Imóvel dos Açores. Flores. Lajes*, cuja saída do prelo está prevista para o mês de Junho de 2008.

5.3. Divulgação em formato digital (Internet e em edição de CD-ROM)

5.3.1.

Foram concluídos os trabalhos de concepção e construção da versão digital (para o *website* e CD-ROM) dos conteúdos dos inventários do património imóvel dos concelhos da Praia da Vitória, da ilha Terceira, das Lajes das Flores e da Ribeira Grande, da ilha de S. Miguel.

5.3.2.

Foi assegurada a manutenção da página da Internet onde estão disponibilizados os conteúdos dos inventários dos concelhos de S. Roque, Lajes e Madalena da ilha do Pico, da Horta, de Vila Nova do Corvo, de Vila do Porto, da Praia da Vitória, das Lajes das Flores e da Ribeira Grande.

5.4. Divulgação através de conferências e apresentações

5.4.1.

Foram realizadas conferências de apresentação do projecto nos concelhos de Lagoa, no dia 26 de Março, e de Ponta Delgada, no dia 23 de Outubro, nos respectivos salões nobres dos paços do concelho, pelo Presidente da Direcção e coordenador deste projecto.

5.4.2.

Foi realizada uma conferência de apresentação do livro *Inventário do Património Imóvel dos Açores. São Miguel. Ribeira Grande*, pelo Presidente da Direcção e coordenador deste projecto, sobre o tema do património imóvel daquele concelho, integrada no âmbito das festas deste concelho.

5.4.3.

No dia 6 de Setembro, no âmbito do Curso Internacional de “Volcanologia de las Islas Atlanticas”, realizado na ilha de Lanzarote, Canárias, o Presidente da Direcção e coordenador deste projecto proferiu uma conferência sobre o tema “A Arquitectura Açoriana e o Vulcanismo”.

5.4.4.

Foi realizada uma conferência, pelo Presidente da Direcção e coordenador deste projecto, sob o título “Inventário do Património Imóvel dos Açores: do conhecimento à valorização do património construído nos Açores”, no dia 2 de Outubro, no Teatro Ribeiragrandense, por ocasião do Congresso Comemorativo do 5º Centenário da Elevação da Ribeira Grande a Concelho (1507-2007).

6. PROJECTO DE LEVANTAMENTO DAS FONTES AÇORIANAS EXISTENTES NO ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

Com base na aprovação de uma candidatura apresentada à Fundação para a Ciência e Tecnologia, com vista à continuação do desenvolvimento do projecto **Levantamento das Fontes Açorianas existentes no *Archivo General de Simancas***, deu-se início no

mês de Setembro a uma nova missão junto daquele arquivo, cuja conclusão ocorreu no passado mês de Janeiro.

A missão esteve a cargo de Joana Balsa Carvalho de Pinho, na qualidade de bolseira deste Instituto, à semelhança do ocorrido nas anteriores missões.

Ainda no âmbito deste projecto procedeu-se à preparação das edições multimédia do 3º e 4º CD-ROM's *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581-1628)* e *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas: Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599-1616)*, prevendo-se a sua apresentação no decurso do primeiro trimestre de 2008.

7. CHRONOS – plataforma de *e-learning* sobre a História, Cultura e Geografia da Macaronésia

Resultante de uma candidatura apresentada ao Programa de Iniciativa Comunitária INTERREG III B – Açores, Madeira e Canárias, este Instituto está a desenvolver o projecto **CHRONOS**, projecto que visa a criação de uma plataforma de *e-learning* sobre História, Cultura e Geografia dos arquipélagos atlânticos.

Este projecto pretende, através da cooperação das entidades parceiras, criar conteúdos conjuntos, permitindo uma visão global da história das ilhas atlânticas e instituir um centro comum do património histórico-cultural das regiões, que sirva de repositório digital de documentação e publicações. No contexto dos seus objectivos, pretende ainda motivar o desenvolvimento e produção de trabalhos inovadores que resultem da investigação científica (nas áreas da história, das ciências sociais, da literatura e da geografia, entre outras) comum aos quatro arquipélagos da Macaronésia, assim como apoiar a sua.

Constituem públicos alvo principais, para além das populações locais, as comunidades das diásporas madeirense, açoriana, canarina e cabo-verdeana, nomeadamente as segundas e terceiras gerações, cujo contacto e ligação com as suas regiões de origem se procura estimular.

Com uma duração de 13 meses (1 de Junho de 2007 a 30 de Junho de 2008), este projecto, para além deste Instituto, que é Chefe de Fila, reúne, como parceiros activos, o OVGA – Observatório Vulcanológico e Geotérmico dos Açores, a Universidade da Madeira, a APCA – Agência de Promoção da Cultura Atlântica, a Direcção Regional da Educação do Governo da Madeira, a Dirección General de Cooperacion e Patrimonio Cultural del Gobierno de Canárias e o ICA – Instituto de Cooperacion Atlântica. Na qualidade de parceiro associado, conta com a participação da Direcção Geral do Ensino Superior e Ciência do Ministério da Educação do Governo de Cabo Verde.

7.1. Actividades desenvolvidas no âmbito do CHRONOS

7.1.1.

Foi criado um ponto de acesso *wireless* gratuito à Internet, na sede e esplanada do IAC, com vista à motivação para utilização das novas tecnologias de informação e comunicação.

7.1.2. Terra do Bravo, de Carlos Enes – audiolivro

Encontra-se em fase terminal a realização de um **audiolivro** da obra ***Terra do Bravo***, de Carlos Enes.

Foi efectuado o *casting* de selecção de actores para participação no audiolivro e procedeu-se às gravações que decorreram, na ilha Terceira, com actores terceirenses, sob orientação artística de Maria do Céu Guerra.

O audiolivro será disponibilizado em suporte de leitor de MP3, em CD e na própria plataforma de e-learning como conteúdo de apoio a um curso de História e Cultura dos Açores, a promover por este Instituto.

7.1.3. *Chiquinho*, de Baltazar Lopes – audiolivro

Encontra-se em fase terminal a realização de um **audiolivro** da obra ***Chiquinho***, de Baltazar Lopes.

Foi efectuado o *casting* de selecção de actores para participação no audiolivro e procedeu-se às gravações que decorreram, em Lisboa, com actores cabo-verdianos, sob orientação artística de Maria do Céu Guerra.

O audiolivro será disponibilizado em suporte de leitor de MP3, em CD e na própria plataforma de *e-learning* como conteúdo de apoio a um curso de Itinerários Geográficos da Literatura Cabo-verdiana, a promover pela Direcção Geral do Ensino Superior e Ciência, em parceria com este Instituto.

7.1.4. *História e Cultura dos Açores* – curso de e-learning

Foi dado início à preparação do curso de História e Cultura dos Açores que será disponibilizado, por este Instituto, na plataforma de e-learning.

A tutoria do curso está a cargo de Paulo Drumond Braga.

7.2. Reuniões de Coordenação

Enquanto Chefe de Fila do projecto, o presidente da Direcção presidiu a várias reuniões de coordenação, a saber: no dia 18 de Junho, em Madrid, no dia 19 de Outubro, na cidade da Praia, em Cabo Verde e no dia 19 de Dezembro, na ilha da Madeira.

8. OUTRAS ACTIVIDADES

8.1.

Na sequência das obras de ampliação da sede do IAC realizadas no ano de 2006, concretizaram-se, em sequência, as obras de conservação do antigo edifício, com a substituição da estrutura da cobertura, a pintura das alvenarias interiores e exteriores do edifício e a pintura das madeiras.

Estas obras de conservação contaram com o apoio da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, quer em mão-de-obra, quer na maior parte dos materiais.

Do mesmo modo, e com o mesmo apoio, foram efectuados os arranjos exteriores do edifício.

8.2.

Procedeu-se à inauguração da ampliação da sede do IAC, que veio permitir dispor de novos espaços de trabalho e de uma pequena galeria.

A inauguração teve lugar no dia 14 de Maio, em cerimónia pública, com a presença do Presidente do Governo dos Açores, do Primeiro-Ministro da República de Cabo Verde e do Presidente da Direcção.

Na ocasião, procedeu-se à inauguração, na Galeria do IAC, da exposição comemorativa do 1º centenário do nascimento de Manuel António de Vasconcelos e à apresentação da obra de arte múltipla comemorativa dos 50 anos do IAC, constituída por uma escultura do consócio e membro da Direcção Dimas Simas Lopes e uma gravura de Irene Ribeiro.

8.3.

Procedeu-se à continuação da remodelação da página deste Instituto na web, com novas modificações no seu desenho gráfico e organização do seu conteúdo.

Desta acção resultou uma página dinâmica, com variada informação sobre o IAC, onde o visitante, para além de poder encontrar notícias actualizadas sobre as suas actividades, acede também a um arquivo de informação sobre as actividades desenvolvidas nos anos anteriores (desde 1997).

8.4.

Deu-se continuidade à Biblioteca Virtual, integrada no *website* deste Instituto, que disponibiliza vários conteúdos digitais.

Encontram-se disponíveis presentemente as seguintes obras: *Terra do Bravo*, de Carlos Enes, CD-ROM *Baleeiros em Terra*, de Sidónio Bettencourt, CD-ROM *Correspondência dos Cônsules dos Estados Unidos nos Açores "1795-1863"* e 1º CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas*. Prevê-se, para breve, a disponibilização de mais 6 obras designadamente: Exposição Virtual de José Nuno da Câmara Pereira, que integra o DVD *José Nuno | Um Criador nas Suas Ilhas*, CD-ROM *Cantigas do Povo dos Açores*, de Francisco José Dias, CD-ROM *Correspondência dos Cônsules dos Estados Unidos nos Açores "1864 -1906"*, 2º CD-ROM *Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas 2ºCD*, *Atlântida – Revista de Cultura* volume L e 12 fascículos correspondentes ao primeiro ano de publicação da *Atlântida* (Agosto de 1956 a Julho de 1957) e CD-ROM *Filarmónicas de S. Miguel*, de Joaquim Maria Cabral.

Esta Biblioteca Virtual encontra-se *online* no quadro de um contrato de cooperação celebrado entre a Biblioteca Nacional Digital e este Instituto.

8.5.

Deu-se continuidade à emissão regular das *newsletters* com o objectivo de manter os sócios e o público em geral permanentemente informados da actividade cultural deste Instituto.

Ao longo do ano foram emitidas 53 *newsletters*.

8.6.

Ao longo do ano foram admitidos 59 novos sócios efectivos e 1 sócio honorário.

8.7.

Foi concluído o processo de registo dos novos estatutos (aprovados em Assembleia Geral em 24 de Janeiro de 2002), já disponíveis no website do IAC.

8.8.

Este Instituto continuou a privilegiar o desenvolver de parcerias com diversas instituições, as quais têm permitido a realização de diversas actividades conjuntas.

Em especial, salientam-se as seguintes instituições: câmaras municipais das Lajes e São Roque do Pico, da Praia da Vitória, de Angra do Heroísmo, da Horta, de Ponta Delgada e de Santa Cruz da Graciosa, nos Açores; câmaras municipais do Barreiro, de Boticas, de Castro Verde, de Beja e de Almodôvar, no continente português; santas casas da Misericórdia da Praia da Vitória e de Angra do Heroísmo; Montanheiros, Carmina Galeria de Arte Contemporânea e Sociedade Nacional de Belas Artes.

8.9.

Este Instituto apoiou a Câmara Municipal das Lajes do Pico na preparação da inauguração do Centro de Artes e Ciência do Mar, na vila das Lajes, tendo colaborado na sua preparação, na logística e na concepção e cedência de conteúdos para catálogo da exposição de José Nuno da Câmara Pereira, que esteve patente naquele espaço por ocasião da sua inauguração.

8.10.

O Presidente da Direcção tomou parte em diversos actos públicos, esteve presente em variados programas radiofónicos e televisivos e deu entrevistas a diversos órgãos de comunicação social em representação deste Instituto.

8.11.

Continuou a incrementar-se o processo de permuta de publicações entre este Instituto e outras instituições com actividade editorial e correspondeu-se, mediante várias solicitações, oferecendo colecções das publicações.

8.12.

Deu-se continuidade ao processo de organização e registo informático da mediateca de Arte Contemporânea e da biblioteca deste Instituto.

8.13.

Foi assegurada a presença das publicações deste Instituto para venda nas principais livrarias dos Açores.

Com vista a satisfazer o público que não tem acesso a estas através das livrarias convencionais, incrementou-se a sua venda através da Livraria Virtual no website deste Instituto.

8.14.

O património artístico deste Instituto foi enriquecido com a oferta de várias obras, a saber: duas fotografias de Miguel Lucena, uma obra do consócio José Nuno da Câmara Pereira, 22 serigrafias e 3 gravuras, pelo Centro Português de Serigrafia, de obras da autoria de diversos artistas nacionais e internacionais de reconhecido prestígio, duas

fotografias de Marcelo Borges, uma fotografia de Gonçalo Simões, 20 fotografias de Paulo Henrique Silva, duas fotografias de David Ruiz e duas fotografias de Pepe Vera.

8.15

O património documental foi enriquecido pela oferta de várias publicações que resultam de permutas e ofertas de autores e editores.

8.16.

Este Instituto foi reconhecido pelo seu papel em prol da cultura com Insígnia Autonómica de Mérito Cívico pela Assembleia Legislativa Regional.

As insígnias honoríficas, que são atribuídas mediante deliberação do plenário da Assembleia Legislativa Regional e que tem lugar no Dia da Região, “visam distinguir, em vida ou a título póstumo, os cidadãos e as pessoas colectivas que se notabilizarem por méritos pessoais ou institucionais, actos, feitos cívicos ou por serviços prestados à Região.” Em específico, a Insígnia Autonómica de Mérito Cívico “é destinada a agraciar aqueles que, em resultado de uma compreensão nítida dos deveres cívicos, contribuíram, de modo relevante, para os serviços à comunidade, nomeadamente nas áreas de acção social e cultural.”

O Presidente da Direcção esteve presente na cerimónia de imposição das insígnias, que decorreu no Dia da Região, celebrado no dia 28 de Maio, na vila de São Roque, na ilha do Pico.

8.17.

Foram realizadas duas doações, no montante de €1.000 (mil euros) cada, a este Instituto pelos consócios Ana Maria Faria e Maia e Basílio José Dias.

8.18.

Registou-se um satisfatório nível de aceitação pelas entidades e instituições a quem este Instituto propôs a concessão de apoios ou patrocínios, ou a realização de parcerias, o que veio permitir a concretização das actividades mencionadas no presente Relatório de Actividades.

Alguns dos apoios ou patrocínios concedidos por estas entidades e instituições representam, por vezes, um benefício que não é expresso em valor monetário no Relatório de Contas, mas nem por isso deixam de ser importantes.

Os outros, ou seja, aqueles que se concretizaram através da concessão de apoios monetários, representam uma parcela também muito importante no cômputo geral das receitas deste Instituto, com destaque para a Direcção Regional da Cultura, cujo apoio concedido é inerente e se aplica a todas as actividades deste Instituto.

Aprovado em reunião de Direcção em 20 de Fevereiro de 2008

A Direcção do IAC

Jorge Augusto Paulus Bruno (Presidente)

José Avelino Rocha dos Santos (Secretário)

Dimas Manuel Simas da Costa Lopes (Tesoureiro)

Dulce Maria Almeida de Andrade (Vogal)

Paulo Vilela Raimundo (Vogal)